LG
Life's Good

MANUAL DO USUÁRIO
Câmara Dome

Antes de proceder à instalação, utilização ou regulação deste produto, por favor leia cuidadosamente este folheto de instruções.

MODELO
Séries LCP3750T
Séries LCP3750

MFL66281626

1 Informação de Segurança

CUIDADO: PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO NÃO RETIRE A TAMPA (OU A PARTE TRASEIRA). NÃO HÁ NENHUMA PARTE QUE POSSA SER REPARADA PELO USUÁRIO, NO INTERIOR. CHAME UM TÉCNICO ESPECIALIZADO PARA FAZER REPAROS.

Este símbolo de um relâmpago com ponta de seta dentro de um triângulo eqüilátero tem o objetivo de alertar o usuário da presença de voltagem perigosa não isolada dentro do aparelho que pode ser de magnitude suficiente para constituir um risco de choque elétrico para as pessoas.

O sinal de exclamação dentro de um triângulo eqüilátero tem o objetivo de alertar o usuário da presença de instruções importantes sobre operação e manutenção na literatura que acompanha o aparelho.

ADVERTÊNCIA DO FCC: Este equipamento pode gerar ou utilizar energia de radiofreqüência. Alterações ou modificações neste equipamento podem causar interferências prejudiciais, a menos que as modificações sejam expressamente aprovadas no manual de instruções. O usuário pode perder a autorização para operar este equipamento se fizer uma alteração ou modificação não autorizada.

INFORMAÇÕES REGULAMENTARES: FCC Parte 15

Este equipamento foi testado e considerado compatível com os limites definidos para um dispositivo digital 'Classe A', de acordo com a Parte 15 das Regras FCC. Estes limites foram projetados para fornecer proteção razoável contra interferência adversa quando o equipamento está em funcionamento em uma instalação comercial.
Este equipamento gera, utiliza e pode emitir energia de radiofreqüência e, se não for instalado e utilizado de acordo com este manual de instruções, pode causar interferências prejudiciais às comunicações de rádio. A operação deste equipamento em uma área residencial tem a probabilidade de causar interferência prejudicial, e neste caso o usuário deve corrigir a interferência às suas próprias custas.

- Entradas de conduíte adequadas, neutralizadores ou empanques devem ser fornecidos nas entradas do cabo deste produto pelo usuário final.
- Cuidado: Risco de explosão se a bateria não for devidamente substituída. Deve ser substituída somente com o mesmo tipo ou tipo equivalente recomendado pelo fabricante. Descarte as baterias usadas conforme as instruções do fabricante.
- Orifícios em metal, através dos quais passam os fios isolados, devem ter as superfícies arredondadas ou devem ser fornecidos com aplicação.

Advertência: Não instale este equipamento em um espaço confinado, como uma estante ou móvel similar.

Advertência: Os métodos de fiação devem estar de acordo com o Código Nacional de Elétrica, norma ANSI/ NFPA 70.

Advertência: Este é um produto classe A. Em um ambiente doméstico, este produto pode causar interferência de rádio, e neste caso o usuário pode precisar tomar as medidas adequadas.

Advertência: Para reduzir o risco de fogo ou choque elétrico, não exponha este produto a chuva ou umidade.

Cuidado: Esta instalação deve ser feita por pessoal qualificado e estar de acordo com todas as normas locais.

Cuidado: Para evitar choque elétrico, não abra o gabinete. Solicite manutenção apenas com pessoal qualificado.

Cuidado: O aparelho não deve ser exposto a água (goteira ou respingo) e nenhum objeto com líquidos, tais como vasos, deve ser colocado sobre o aparelho.

Para desligar a alimentação da tomada eléctrica, puxe o cabo eléctrico. Quando instalar o produto, certifique-se de que o coloca de forma a que ficha fique facilmente acessível.

CE

A LG Electronics declara que este/estes produto(s) está/estão em conformidade com os requisitos essenciais e outras provisões importantes da Directiva 2004/108/EC, 2006/95/EC e 2009/125/EC.

European Standards Centre:

Krijgsman 1, 1186 DM Amstelveen Países Baixos.

Eliminação do seu antigo aparelho

1. Quando este símbolo de latão cruzado estiver afixado a um produto, significa que o produto é abrangido pela Directiva Europeia 2002/96/EC.
2. Todos os produtos eléctricos e electrónicos devem ser eliminados separadamente do lixo doméstico através de pontos de recolha designados, facilitados pelo governo ou autoridades locais.
3. A elimínção correcta do seu aparelho antigo ajuda a evitar potenciais consequências negativas para o ambiente e para a saúde humana.
4. Para obter informaçõs mais detalhadas acerca da eliminação do seu aparelho antigo, contacte as autoridades locais, um serviço de eliminação de resíduos ou a loja onde comprou o produto.

Eliminação de baterias/acumuladores

1. Quando este símbolo com um caixote do lixo aparece nas baterias/acumuladores do seu produto, significa que estão cobertos pela Directiva Europeia 2006/66/EC.
2. Este símbolo pode ser combinado com símbolos químicos para mercúrio (Hg), cádmio (Cd) ou chumbo (Pb) se a bateria contiver mais de 0.0005% de mercúrio, 0.002% de cádmio ou 0.004% de chumbo.
3. Todas as baterias/acumuladores devem ser eliminadas em separado do lixo municipal através dos serviços de recolha designados pelas autoridades locais ou nacionais.
4. A elimiação correcta das baterias/acumuladores usadas ajuda a prevenir consequências negativas potenciais para o ambiente e para a saúde humana e animal.
5. Para informações mais detalhadas sobre a eliminação das suas baterias/acumuladores, contacte por favor os serviços de reciclagem locais, ou o local onde adquiriu o produto.

INSTRUÇÕES IMPORTANTES DE SEGURANÇA

1. Leia estas instruções.
2. Guarde estas instruções.
3. Preste atenção a todas as advertências.
4. Siga todas as instruções.
5. Não use este aparelho perto da água.
6. Só limpe com pano seco.
7. Não obstrua as aberturas de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.
8. Não instale perto de fontes de calor, tais como radiadores, reguladores de calor, aquecedores ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que possam produzir calor.
9. Não anule o efeito de segurança do plugue polarizado ou com cabo a terra. Um plugue polarizado tem dois pinos, sendo um mais grosso que o outro. Um plugue com cabo terra possui um terceiro pino a terra. O pino mais grosso ou o terceiro pino são fornecidos para sua segurança. Se o plugue fornecido não encaixa na sua tomada, consulte um eletricista para substituir a tomada obsoleta.
10. Proteja o cabo de eletricidade para que não seja pisado ou apertado especialmente no plugue, no gabinete e no local onde sai do aparelho.
11. Só use acessórios especificados pelo fabricante.
12. Use unicamente com o carrinho, suporte, tripé, estante ou mesa especificados pelo fabricante, ou vendidos junto com o aparelho. Quando um carrinho for utilizado, tome cuidado ao deslocar a combinação carrinho/aparelho para evitar danos por quedas.

13. Desligue o aparelho da tomada durante tormentas elétricas ou quando não for utilizado por longos períodos de tempo.
14. Contrate pessoal qualificado para efetuar quaisquer reparos. Um reparo é necessário sempre que o aparelho for danificado de alguma maneira, como por exemplo, quando o fio da eletricidade ou o plugue estiver danificado, um líquido for derramado ou algum objeto cair dentro do aparelho, ou o aparelho for exposto à chuva ou à umidade, não funcionar normalmente, ou cair no chão.

Precauções de Segurança

- Não tente desmontar a câmara
  Para impedir choques eléctricos, não remova parafusos nem coberturas. Não existem no interior da unidade partes utilizáveis pelo utilizador. Solicite os serviços de pessoal qualificado para a realização de assistência técnica.
- Evite colocar a câmara exposta à luz solar directa
  Não direccione a câmara para objectos brilhantes. Quer a câmara esteja a ser utilizada ou não, nunca a direccione para a luz solar directa, nem para objectos extremamente brilhantes. Caso contrário, podem surgir na imagem efeitos de aumento da luminosidade ou de manchas.
- Utilize a câmara com cuidado
  Não manuseie a câmara de forma excessiva. Evite choques, abanões, etc. A câmara poderá ficar danificada se for indevidamente manuseada ou guardada.
- Não utilize solventes fortes nem detergentes
  Utilize um pano seco para limpar a câmara. Se for difícil remover a sujidade da câmara, utilize um detergente suave e limpe-a cuidadosamente.
- Não instale esta câmara com a parte de cima para baixo
  Esta câmara foi concebida para ser montada no tecto ou na parede. Se instalar esta câmara com a parte de cima para baixo, por exemplo, se a montar no chão, poderão ocorrer avarias.
- Não utilize a câmara em locais como os seguintes.
  A lente pode ficar embaciada devido à condensação se for utilizada nas seguintes condi-ções.
  - › Flutuações de temperatura rápidas, pelo ligar e desligar de aparelhos de ar condicionado.

  - › Flutuações de temperatura rápidas devido ao abrir e fechar frequente de portas.
  - › Utilização em ambientes em que os óculos ficam embaciados.
  - › Utilização em divisões impregnadas de fumo de tabaco ou pó.

  Se a lente ficar embaciada devido à condensação, remova a cobertura da cúpula e limpe todas as superfícies húmidas com um pano macio.
- Antes de utilizar, por favor verifique a existência das condições adequadas de temperatura, humidade e fonte de energia.
  Utilize a câmara em situações em que a tempera-tura se encontre entre -20 °C a 50 °C, e com humidade inferior a 80 %. A fonte de energia utilizada é de 24V AC.
- Consumíveis
  Os componentes que se desgastam, como os motores de controlo da lente e a ventoinha de arrefecimento no interior da câmara, têm de ser substituídos com o passar do tempo. Para saber como substituir e manter estes componentes, consulte o centro de assistência técnica mais próximo.

Localização de Instalação da Câmara

Verifique com o vendedor qual será o melhor local de instalação para a câmara, e seleccione um local suficientemente forte para aguentar a instalação.

- Instale a câmara no tecto (cimento, etc.) num local suficientemente forte para a apoiar.
- Instale o corpo da câmara na secção ou secções de fixação, de forma a obter suficiente força de fixação.

Nunca instale nem utilize a câmara nos seguintes locais

- Não a instale em zonas expostas à luz directa do sol nem à chuva.
- Não instale a câmara perto da saída de ar de um aparelho de ar condicionado.
- Nem perto de piscinas ou outras áreas em que sejam utilizados produtos químicos.
- Nem em locais de preparação de alimentos ou outros locais onde existam grandes quantidades de vapor de água e óleo, nem em atmosferas inflamáveis, ou noutro tipo de ambientes especiais.
- Nem em áreas com radiações, raios X, fortes ondas eléctricas, ou magnetismo.
- Nem no mar, ou outras zonas costeiras, ou em zonas onde exista gás corrosivo.
- Nem em áreas com temperaturas de funcionamento fora dos limites térmicos permitidos.

Sobre a Eliminação de Electricidade Estática

Antes de instalar a câmara, toque na caixa de metal ou noutro componente metálico para eliminar a electricidade estática existente no seu corpo.
Não instalar em zonas onde existam grandes quantidades de humidade ou de pó.
Se o fizer, pode provocar avarias ou mau funcionamento dos componentes internos.
Não ligue os cabos perto de linhas de corrente eléctrica.

Apertar os parafusos

Os parafusos deverão ser apertados o suficiente, de acordo com os materiais e a estrutura do local de instalação. Depois de apertar os parafusos, inspeccione-os visualmente para verificar se existem desníveis e se cada um dos parafusos está devidamente apertado.

Índice

1 Informação de Segurança

4 INSTRUÇÕES IMPORTANTES DE SEGURANÇA

4 Precauções de Segurança

2 Preparação

8 Introdução

8 Características

9 Acessórios

10 Nomes de Peças e Funções

3 A instalação

11 Conexões

11 Precauções

11 Visão de uma conexão básica

12 Ligação do dispositivo de exibição.

12 A conexão de entrada ALARM

14 Conexões da saída ALARM

15 Conectando o controlador LKD1000

15 Conexão do dispositivo RS-485

16 Ligando a alimentação

16 Configurações de protocolo e de taxa Baud.

17 Configuração da ID da câmera

20 Remoção da fita de proteção

21 Montagem da câmera

21 Montagem na parede (opcional)

23 Montagem pendente (opcional)

4 Funcionamento

27 Visão geral do menu de configurações

31 A navegação do menu

31 Acesso ao menu de configurações da câmera.

31 Funcionamento geral

32 Configurações do menu da câmera

32 Ajuste do foco

32 Configurações da exposição

33 Ajuste do balanço de branco

34 As configurações de DIA/NOITE

34 Configurações de 3D-DNR

35 As configurações de cores

35 As configurações de Sharpness

35 Configuração estabilizador

35 As configurações de PAN/TILT

35 As configurações de Preset

37 Configuração do tour de grupo
37 Configuração de padrão
38 Configuração do giro automático
38 Configuração da máscara de privacidade
39 Configuração especial
40 Configuração Auto Tracking (opcional)
43 As configurações OSD
43 Ajustes do título do usuário
43 As configurações do ZOOM MAG
43 Configuração de FUNCTION
44 Configuração da ID do DOMO
44 Configuração de IDIOMAS
44 Configuração do ALARME
44 Configuração da ligação do alarme
45 Configuração do desligamento do alarme
45 Configuração do RESET
45 Informações
45 Inicialização
45 Reset câmera
45 Reconfiguração de fábrica

5 Anexo

46 Especificações

2 Preparação

Introdução

As câmeras dome foram projetadas para serem instaladas em um sistema externo de vídeo vigilância.
A câmera incorpora um processador de vídeo digital, mecanismos de girar e inclinar, lentes de zoom e a interface de comunicação RS-485 em um compartimento externamente compacto.

Características

- Suporte de alta sensitividade

  A câmera oferece imagem de alta qualidade com Super HAD II CCD de 4.5 mm (1/4 Type).
- Posição pré configurada

  A posição pré configurada é a função de registro das posições de monitoramento da câmera (posição pré configurada). Ao usar o controlador LKD1000, você poderá registrar pré configurações com o número de posição. Um máximo de 256 pré configurações podem ser disponibilizadas. Ao entrar com os números da posição, a câmera poderá ser movida para essas posições pré configuradas. A velocidade de movimentação e o tempo de espera são ajustáveis.
- Tour ou roteiro pré configurado

  O tour pré configurado é a função para se ir através das posições de monitoramento de todas a s câmeras registradas (posições pré configuradas). Durante o trabalho PRESET TOUR, o FOCUS não funciona devidamente quando a temperatura for -20 °C.
- Tour do grupo

  Um máximo de 10 tours de grupo estão disponíveis para compor o grupo de pré configuração, padrão, giro automático que o operador pode programar para ser juntado ao link em uma determinada sequência.
- Função de gravação padrão

  Uma rotina de operações manuais pode ser armazenada e reproduzida repetidamente. Os controles de Pan, Tilt e Zoom (girar, inclinar e zoom) estão disponíveis para a gravação de padrões.

> **NOTA**
>
> O tempo total disponível de padrões difere dependendo do funcionamento da câmera. Quando a gravação de padrões estiver cheia, a gravação irá parar automaticamente.

- A máscara de privacidade

  O dispositivo da zona de privacidade possibilita que os usuários cubram aquelas zonas não desejadas. Esta configuração é usada para encobrir zonas indesejadas, escondendo-as e evitando que sejam exibidas na tela do monitor. Até 8 zonas podem ser registradas.
- Giro automático

  A câmera possui uma função de giro automático que possibilita manter a vigilância em cada detalhe que ocorrer ao redor de uma área específica, a qual tenha sido previamente pré configurada. A câmera pode inclinar entre o máximo de 8 pontos previamente configurados. As velocidades de movimentação e de espera são ajustáveis.
- O Flip Automático

  Toda vez que a câmera é usada para inclinar em 90°, ela pode ser vista do lado oposto dos locais pelo Flip Automático de 180° horizontalmente.
- O Zoom Óptico
  - O zoom óptico varia de 1x até 37x.
- O Zoom Digital

  O zoom digital melhora a amplitude do zoom do sistema em 12 vezes além do limite do zoom óptico. O zoom do sistema total varia conforme abaixo.
  - De 37x (1x zoom digital) até 444x (12x zoom digital)

- A função de ligamento do alarme (4 canais)

  Os sinais de entrada do alarme são fornecidos pelos dispositivos através do conector ALARM IN para ativar a função 'go to preset' (ir para a pré configuração).
- A função de desligamento do alarme (2 canais)

  Toda vez que as entradas de alarme são fornecidas pelo conector de entrada de alarme em uma câmera, a câmera envia os sinais de saída através do conector de saída de alarme na câmera.
- Controles feitos pelo Controlador Geral

  Esta câmera pode ser controlada pelo RS-485. Especialmente a câmera possui um excelente efeito de custo-benefício pois pode ser controlada pelo sinal geral do ponto de contato RX.
- Pode ser conectado um máximo de 256 cameras.

  Esta câmera pode ser usada após ser conectada com um máximo de 256 câmeras. Assim sendo, ela é capaz de produzir um excelente serviço em prédios muito grandes ou em lojas de departamentos.
- A função Dia & Noite

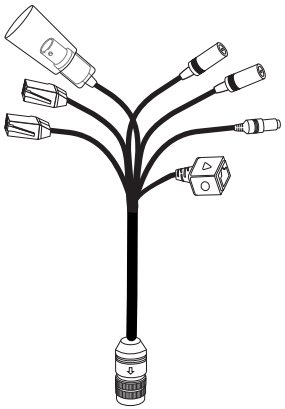
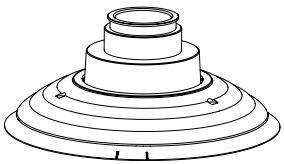
  Esta câmera pode ser configurada para funcionar em cores ou em preto e branco. Você pode configurar Color para funcionar durante o dia e Black & White para funcionar durante a noite devido a baixa iluminação. (tipo de conversão de filtro).
- A função DSS (Digital Slow Shutter) (obturador digital lento)

  É possivel fazer uma vigilância altamente sensível devido a função DSS (Digital Slow Shutter).
- A função WDR (Wide Dynamic Range) ou limite dinâmico amplo.

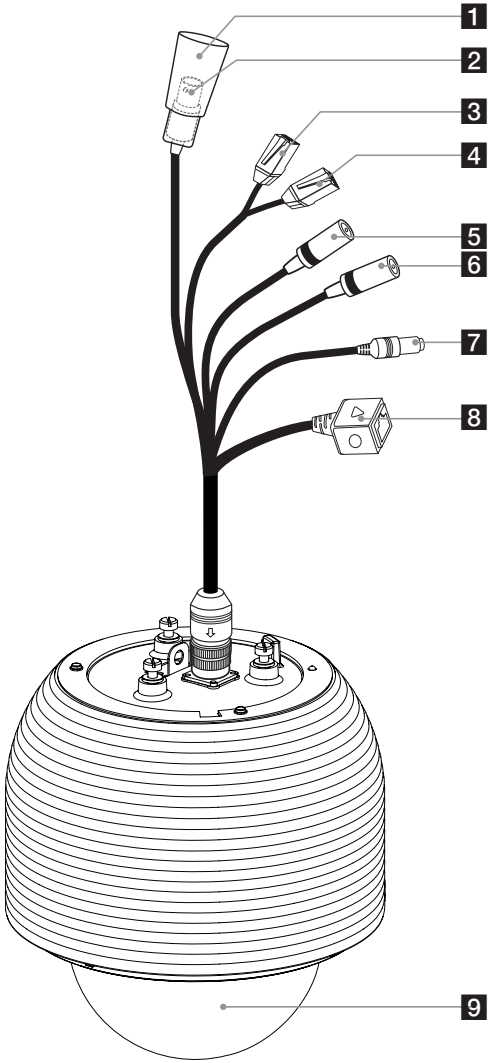
  A câmera pode funcionar nas melhores condições tanto interna quanto externamente quando usar uma forte luz de fundo (back light).
- Alimentação

  Esta câmera deve ser sempre operada por fontes de alimentação AC 24 V. Adaptador certificado/ registrado compatível com UPS.

Acessórios

Cabo principal da câmera	
Cabo adaptador RJ-45	
Chave inglesa	
Suporte de instalação de TUBOS	
Cabo de segurança	

Nomes de Peças e Funções



1 **Conector BNC para a capa da tampa**

2 **Conector BNC para a saída de vídeo.**

Fornece sinal de vídeo análogo (composite) ao dispositivo conectado.

3 **Porta de dados A (RJ-45)**

A porta de entrada e comunicação de dados RS-485 para o sinal de alarme (relay).

4 **Porta de dados B (RJ-45)**

Porta de saída de dados para o sinal de alarme (relay).

5 **Esta porta não é usada.**

6 **Esta porta não é usada.**

7 **Tomada de entrada da alimentação**

Conecta-se a um fornecimento de energia AC 24 V usando os devidos cabos de alimentação.

8 **Esta porta não é usada.**

9 **A tampa do domo**

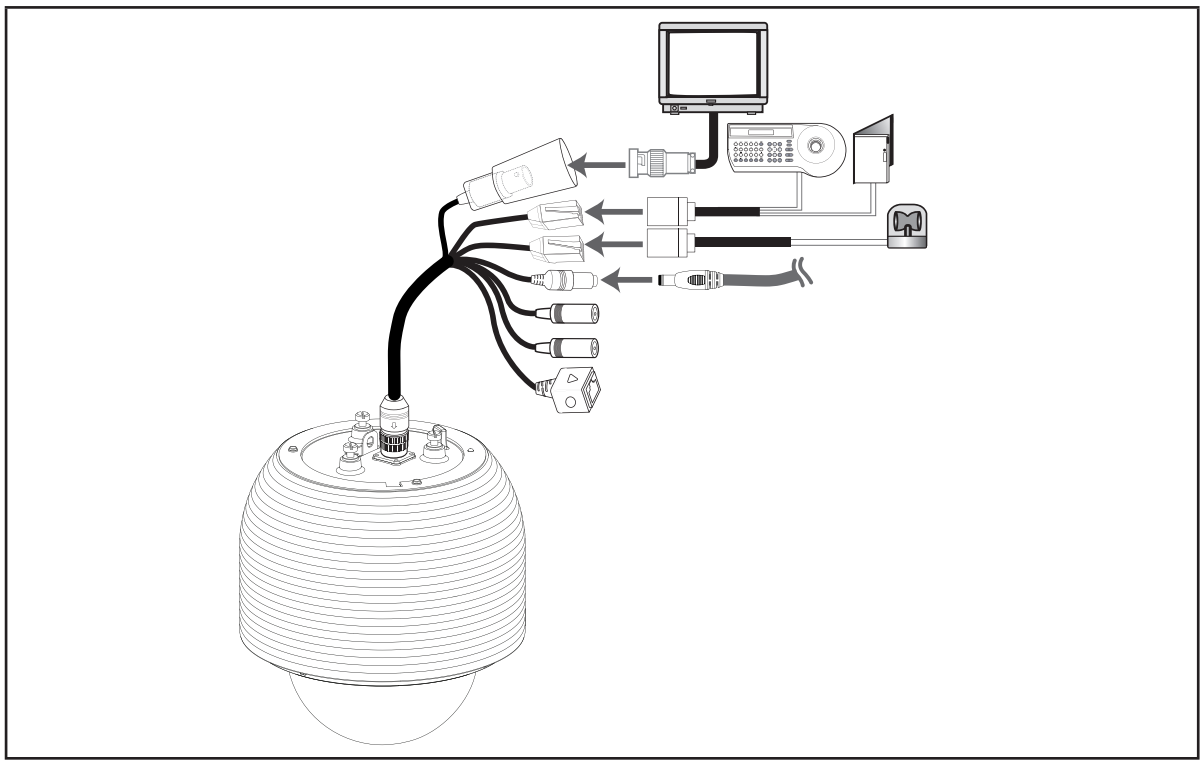
3
A instalação

Conexões

Precauções

- O trabalho de instalação e conexão deve ser realizado por pessoal técnico qualificado ou por instaladores de sistemas e devem obdecer a todos os regulamentos locais.
- Antes de instalar a câmera, verifique e prepare os dispositivos periféricos e os cabos necessários.
- Antes de conectar a câmera, desligue todos os dispositivos tais como câmeras e DVRs.
- Não toque na janela da tampa do domo.

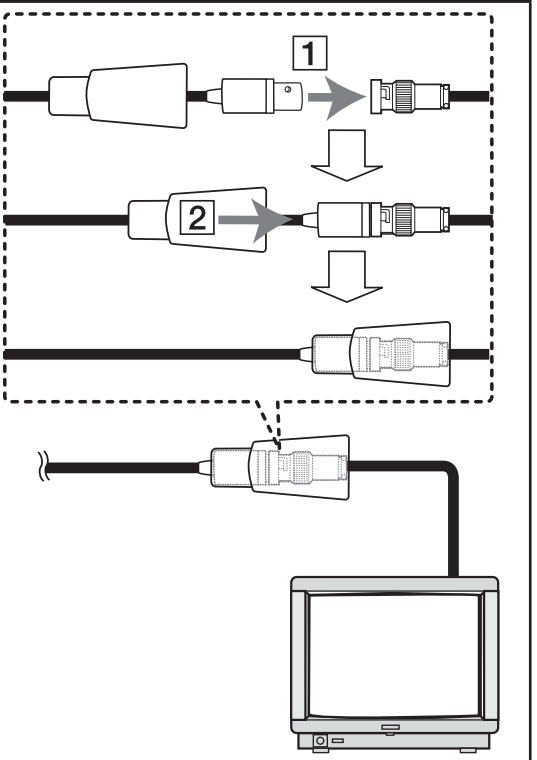
Visão de uma conexão básica



Ligação do dispositivo de exibição.

A conexão do sinal de vídeo entre a câmera e o monitor.

Exibe a conexão do dispositivo



A conexão de entrada ALARM

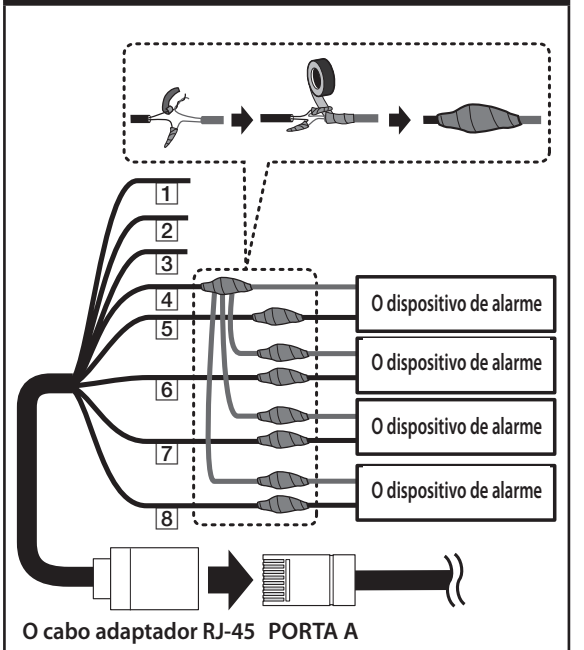
Você pode conectar até 4 sensores de alarme por câmera. Cada sensor de alarme deve estar conectado com o Alarm IN COM. Você pode ajustar a condição do sinal para NO (normally open) ou para NC (normally closed) através do menu de configurações.

1. Conectar o cabo do adaptador RJ-45 no cabo da PORTA A (RJ-45) da câmera.
2. Conectar o dispositivo de alarme no cabo do adaptador RJ-45. Toda vez que for ligar os cabos, verifique a correta colocação dos fios coloridos de cada dispositivo. Ver a tabela abaixo para as informações referentes aos códigos de cores dos fios.

⚠ CUIDADO

Não conectar um sensor de alrme em um conector de entrada de alarme para várias câmeras.

Conexão Alarm In



O cabo adaptador RJ-45		
Não	**Descrição**	**Cor**
1	RS-485 +	Branco
2	RS-485 -	Laranja
3	NC	Preto
4	ALARM IN COM	Vermelho
5	ALARM IN 1	Verde
6	ALARM IN 2	Amarelo
7	ALARM IN 3	Azul
8	ALARM IN 4	Marrom

PORTA A	
Descrição	**Cor**
RS-485 +	Verde
RS-485 -	Azul
NC	
ALARM IN COM	Amarelo
ALARM IN 1	Rosa
ALARM IN 2	Cinza
ALARM IN 3	Branco
ALARM IN 4	Violeta

A função de entrada de alarme

Esta veloz câmera de teto possui um terminal que pode perceber os sinais do alarme.
Se o sensor de alrme que foi instalado em portas, janelas, cofres, etc., perceber um toque ou choque, o sensor do alarme envia um sinal de alarme para a câmera e a câmera irá observar a posição que foi percebida.

Muda o ponto de observação de um sensor que percebe um toque ou choque e depois volta à posição previamente observada. (Ajustar o tempo de duração da função de entrada de alarme para "de 3 até 255".)

Estado da função	Modo
Quando observar uma posição específica	Mudar a posição de observação para a posição de alarme depois voltar para a posição previamente observada.
Enquanto operar a função de Tour pré configurada.	Para o tour pré configurado e observa a posição para a posição com alarme e depois reinicia o tour pré configurado outra vez.
Quando operar a função de giro automático.	Para a inclinação automática e muda a posição de observação para a posição de alarme e depois reinicia a inclinação automática outra vez.
Quando operar a função de Padrão.	Parar de operar a função de inclinação e mudar a posição de observação para a posição de alarme durante o tempo de interrupção e depois reiniciar outra vez a função de padrão.
Caso a função HOME POSITION esteja LIGADA.	Depois de ter limpado o alarme e ter terminado o tempo de interrupção, move-se para HOME POSITION e gasta-se o tempo de interrupção naquela posição.

NOTA

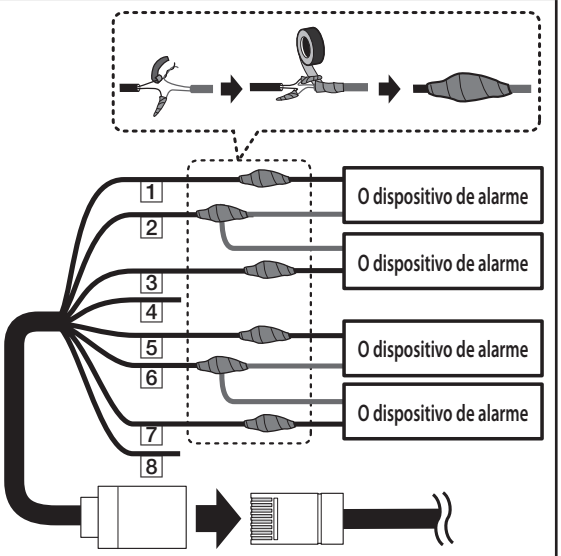
Não conecte um sensor de alarme para a câmera várias conector de entrada de alarme.

Conexões da saída ALARM

Conectar o dispositivo de alarme na porta de dados da saída do alarme. Saída de sinal de alarme na ocorrência de um evento. Você pode ajustar a saída Alarme para o modo normal open ou normal close.

1. Conectar o cabo do adaptador RJ-45 no cabo PORTA B (RJ-45) da câmera.
2. Conectar o dispositivo de alarme no cabo do adaptador RJ-45. Toda vez que for ligar os fios, verifique e conecte de acordo com os códigos de cor de cada dispositivo. Consulte a tabela abaixo para informações referentes aos códigos de cor.

A conexão Alarm Out



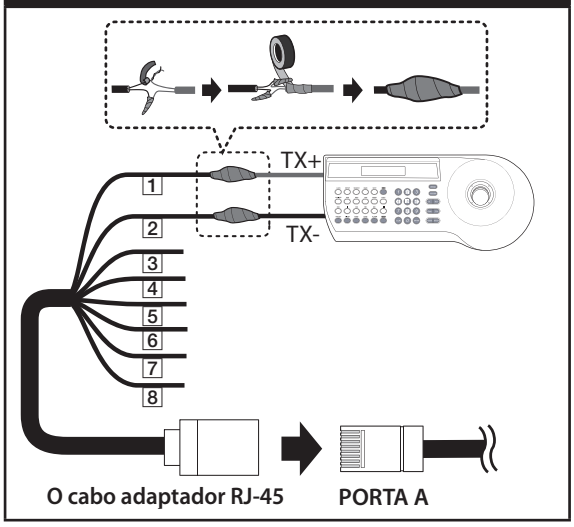
O cabo adaptador RJ-45		
Não	**Descrição**	**Cor**
1	ALARM OUT [NO1]	Branco
2	ALARM OUT [COM1]	Laranja
3	ALARM OUT [NC1]	Preto
4	NC	Vermelho
5	ALARM OUT [NO2]	Verde
6	ALARM OUT [COM2]	Amarelo
7	ALARM OUT [NC2]	Azul
8	NC	Marrom

PORTA B	
Descrição	**Cor**
ALARM OUT [NO1]	Branco Azul
ALARM OUT [COM1]	Bege
ALARM OUT [NC1]	Preto
NC	
ALARM OUT [NO2]	Marrom
ALARM OUT [COM2]	Vermelho
ALARM OUT [NC2]	Laranja
NC	

Conectando o controlador LKD1000

1. Conectar o cabo do adaptador RJ – 45 no cabo PORTA A (RJ-45) da câmera.
2. Conectar o controlador LKD1000 no cabo do adptador RJ-45. (Consulte os manuais do controlador LKD1000 para maiores detalhes.)

A conexão do LKD1000



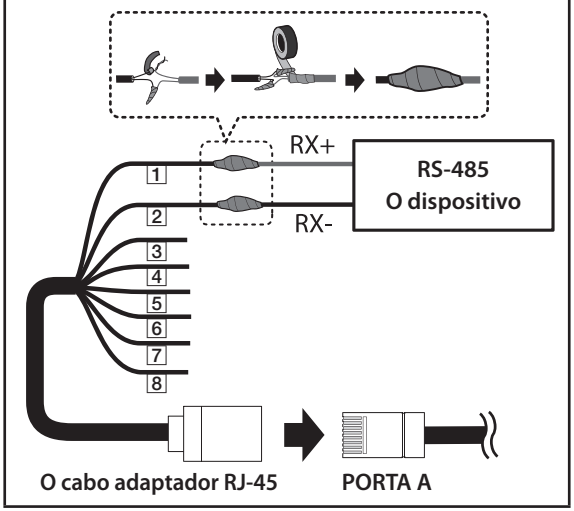
O cabo adaptador RJ-45		
Não	**Descrição**	**Cor**
1	RS-485 +	Branco
2	RS-485 -	Laranja

Conexão do dispositivo RS-485

Use o cabo descrito abaixo para a comunicação do site RS-485.

- Cabo com o par enrolado, blindado.
- Baixa impedância
- Tamanho do calibrador de fio mais grosso do que AWG #22 (0.33 mm^2).

A conexão do RS-485



1. Conectar o cabo do adaptador RJ–45 no cabo PORTA A (RJ-45) da câmera.
2. Conectar o dispositivo RS-485 no cabo adaptador RJ-45. Toda vez que for conectar os fios, conecte o "fio da cor laranja" do cabo do adaptador RJ–45 no "RX -" da unidade RS-485 e "o cabo da cor branca " do cabo do adaptador RJ–45 no "RX +" da unidade RS-485 de forma correta.

O cabo adaptador RJ-45		
Não	**Descrição**	**Cor**
1	RS-485 +	Branco
2	RS-485 -	Laranja

PORTA A	
Descrição	**Cor**
RS-485 +	Verde
RS-485 -	Azul

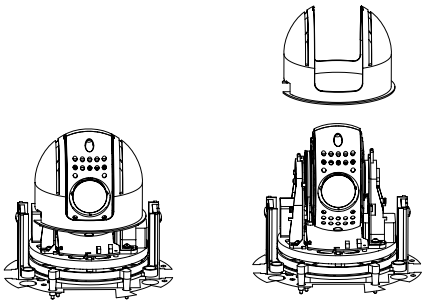
Ligando a alimentação

Ligar a alimentação AC 24 V na tomada de entrada de energia.

Configurações de protocolo e de taxa Baud.

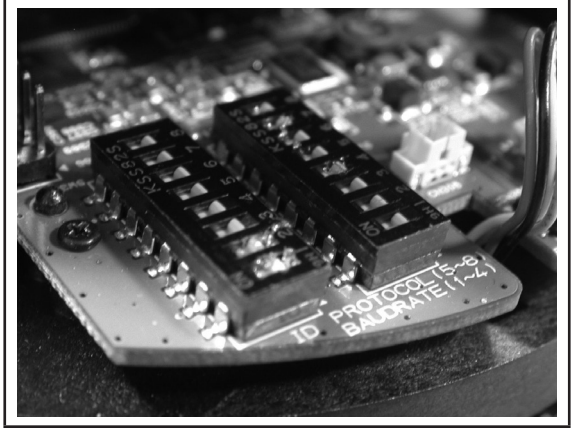
A câmera possui um bloco de DIP switch de 8 bits que determina qual será o protocolo e da taxa Baud dos dados de comunicações. As configurações são sempre carregadas toda vez que a câmera é reiniciada. Assegure-se de ter desligado a câmera, de ter mudado as configurações do dip switch e depois ligar a câmera de volta para carregar as mudanças feitas.

1. Desligar a câmera.
2. Remover a tampa do domo.
3. Remover a tampa de montagem da câmera.



4. Configuração dos DIP switches.

A localização dos DIP switches.

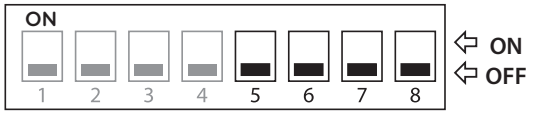


5. Monte a tampa do dome e a tampa de montagem da câmera na ordem inversa.
6. Ligar a câmera e carregar as mudanças feitas.

Configurações da taxa Baud

A posição do DIP switch				TAXA BAUD (BPS)
SW1	SW2	SW3	SW4	
OFF	OFF	OFF	OFF	9 600
OFF	OFF	OFF	ON	2 400
OFF	OFF	ON	OFF	4 800
OFF	ON	OFF	OFF	19 200
ON	OFF	OFF	OFF	38 400
ON	ON	ON	ON	Configuração OSD

Configuração do protocolo



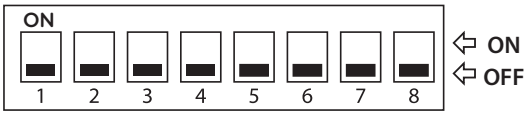
Posição do DIP switch				Protocolo
SW5	SW6	SW7	SW8	
OFF	OFF	OFF	OFF	LG Multix
OFF	ON	OFF	OFF	Pelco C
OFF	OFF	OFF	ON	Pelco D
OFF	OFF	ON	OFF	Pelco P
ON	ON	ON	ON	Configuração OSD

! NOTA

Se você não estiver usando o controlador com o protocolo LG Multix, podem haver limitações em algumas funções de controle.

Configuração da ID da câmera

A ID da câmera já vem configurada de fábrica como "0". Se você usar duas ou mais câmeras simultaneamente, mude as IDs das câmeras.
Configure a ID da câmera conforme as figuras e a tabela mostrada abaixo.



ID	Posição do DIP switch							
	SW1	SW2	SW3	SW4	SW5	SW6	SW7	SW8
0	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
1	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
2	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
3	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
4	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
5	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
6	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
7	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
8	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
9	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
10	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
11	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
12	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
13	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
14	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
15	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
16	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
17	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
18	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
19	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
20	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
21	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
22	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
23	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
24	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
25	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
26	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
27	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
28	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
29	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
30	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
31	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
32	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
33	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
34	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
35	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
36	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
37	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
38	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
39	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
40	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
41	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
42	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
43	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
44	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
45	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
46	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
47	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
48	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
49	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
50	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
51	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
52	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
53	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
54	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
55	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
56	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
57	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
58	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
59	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
60	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
61	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
62	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
63	ON	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
64	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
65	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
66	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF

67	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
68	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
69	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
70	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
71	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
72	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF
73	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF
74	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF
75	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF
76	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF
77	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF
78	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF
79	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF
80	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
81	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
82	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
83	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
84	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
85	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
86	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
87	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
88	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF
89	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF
90	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF
91	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF
92	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF
93	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF
94	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF
95	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF
96	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF
97	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF
98	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF
99	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF
100	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
101	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
102	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
103	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
104	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF
105	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF

106	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF
107	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF
108	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
109	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
110	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
111	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
112	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF
113	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF
114	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF
115	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF
116	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF
117	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF
118	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF
119	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF
120	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF
121	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF
122	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF
123	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF
124	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF
125	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF
126	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON	OFF
127	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	OFF
128	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
129	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
130	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
131	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
132	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
133	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
134	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
135	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
136	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON
137	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON
138	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON
139	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON
140	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON
141	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON
142	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON
143	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON
144	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON

145	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON
146	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON
147	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON
148	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON
149	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON
150	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON
151	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON
152	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON
153	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON
154	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON
155	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON
156	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON
157	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON
158	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON
159	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON
160	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON
161	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON
162	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON
163	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON
164	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON
165	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON
166	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON
167	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON
168	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
169	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
170	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
171	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
172	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON
173	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON
174	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON
175	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON
176	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON
177	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON
178	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON
179	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON
180	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON
181	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON
182	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON
183	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON

184	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON
185	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON
186	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON
187	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON
188	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	ON
189	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	ON
190	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	ON
191	ON	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	ON
192	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON
193	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON
194	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON
195	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON
196	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON
197	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON
198	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON
199	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON
200	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON
201	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON
202	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON
203	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON
204	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON
205	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON
206	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON
207	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON
208	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON
209	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON
210	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON
211	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON
212	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON
213	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON
214	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON
215	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON
216	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON
217	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON
218	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON
219	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON
220	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	ON
221	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	ON
222	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	ON

223	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	ON
224	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON
225	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON
226	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON
227	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON
228	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON
229	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON
230	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON
231	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON
232	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON
233	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON
234	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON
235	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON
236	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	ON
237	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	ON
238	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON
239	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON
240	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON
241	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON
242	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON
243	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON
244	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
245	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
246	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
247	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
248	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
249	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
250	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
251	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
252	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON
253	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON
254	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON
255	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON

Remoção da fita de proteção

Você deverá remover a fita de proteção antes de instalar a câmera.
Remova a fita de proteção cuidadosamente.

1. Folgar os parafusos usando uma chave de fendas e remover a tampa do domo.
2. Remover a fita de proteção e prender a tampa do domo.

⚠ CUIDADO

Você deverá alinhar as marcas de OPEN e LOCK corretamente toda vez que for abrir ou fechar a tampa do domo.
Se a marca não for alinhada, poderá haver uma avaria no produto.

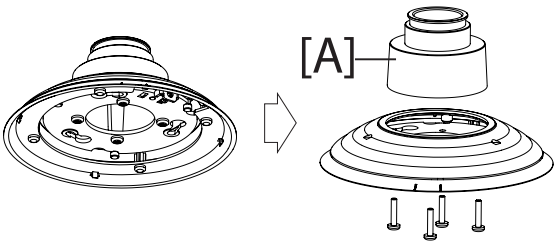
Montagem da câmera

A câmera pode ser montada na parede ou no teto.

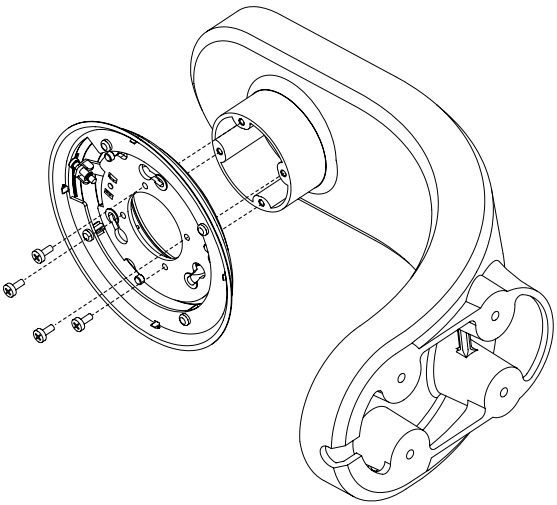
Montagem na parede (opcional)

Instalar a câmera na seguinte ordem.

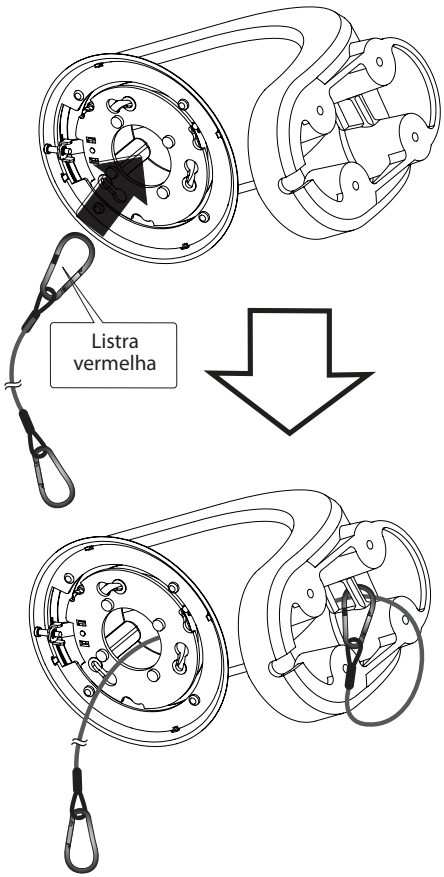
1. Desmonte o suporte de instalação de TUBOS para remover a peça [A].



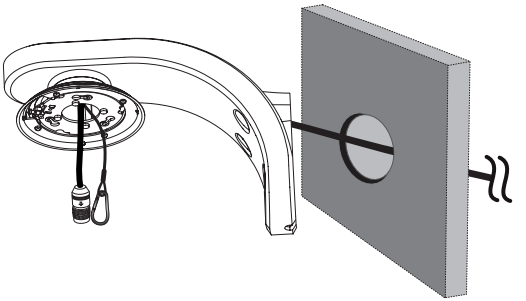
2. Instale o suporte de instalação de TUBOS na montagem de parede.



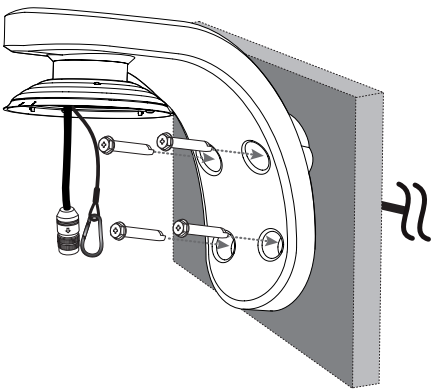
3. Conectar o cabo de segurança na estrutura da montagem na parede.



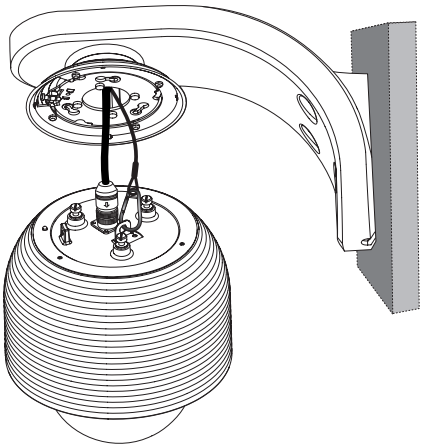
4. Faça um furo na parede onde você deseja instalar o tubo. Passe o cabo de conexão através da montagem de parede para que fique pendurado.



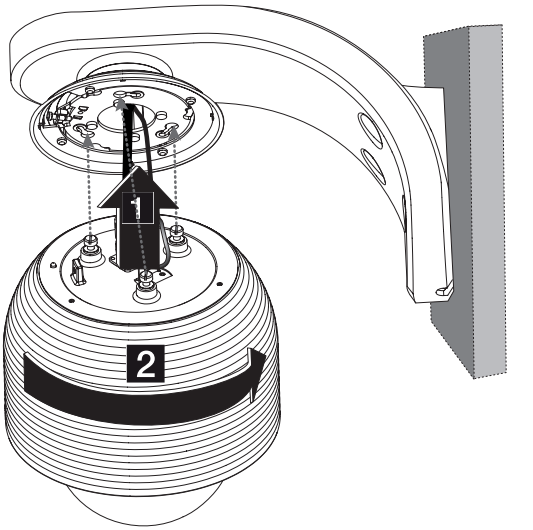
5. Instale a estrutura de montagem na parede.



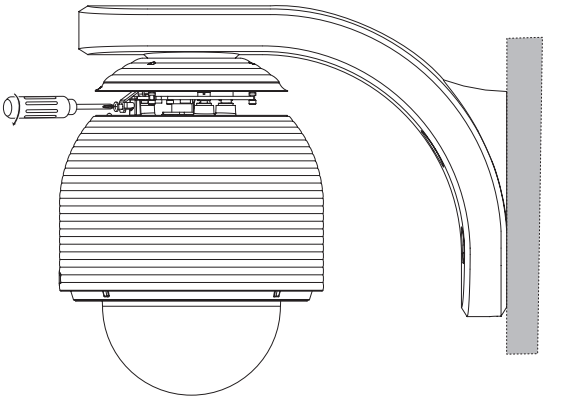
6. Ligue o cabo de conexão e o cabo de segurança no corpo da câmera.



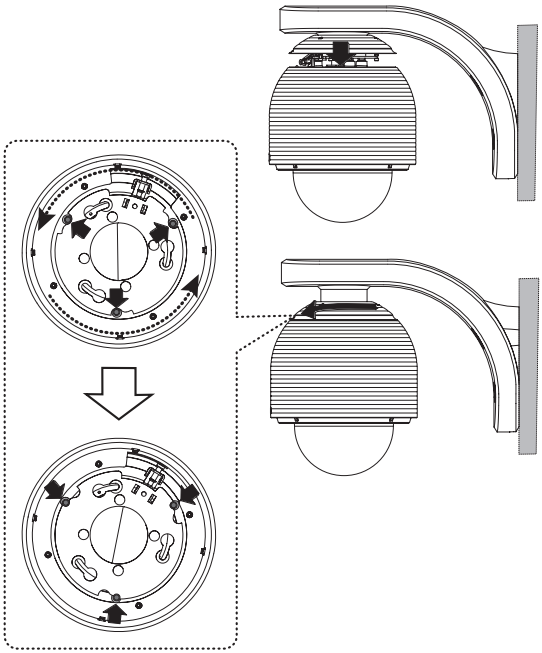
7. Fixar a câmera no suporte de montagem da câmera seguindo os passos **1** e **2**. Alinhar o ponto de trava do suporte de montagem e a câmera.



8. Apertar os parafusos.

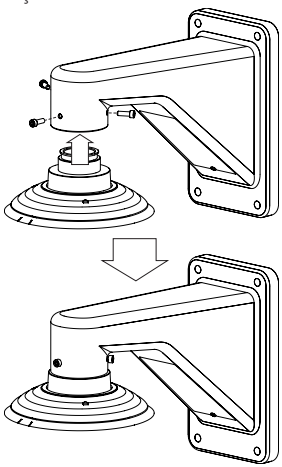


9. Juntar a tampa da câmera como mostrado abaixo.



NOTA

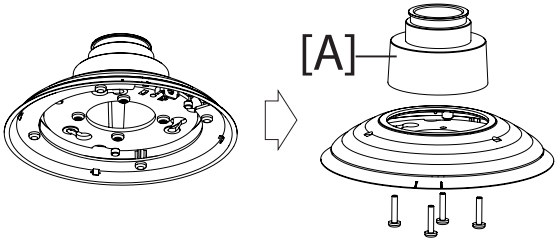
Você pode instalar o suporte de instalação de TUBOS diretamente em outro tipo de montagem de parede da LG. Esta montagem de parede da LG torna mais fácil a instalação da câmera.



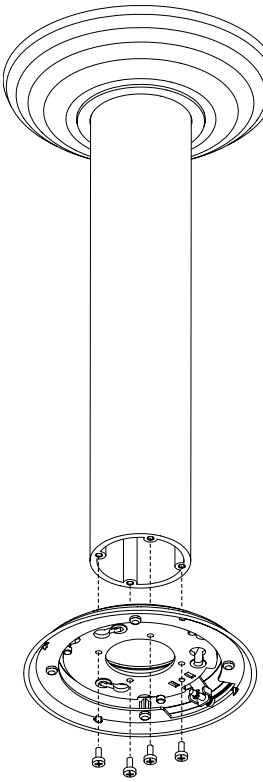
Montagem pendente (opcional)

Instale a câmera na seguinte ordem.

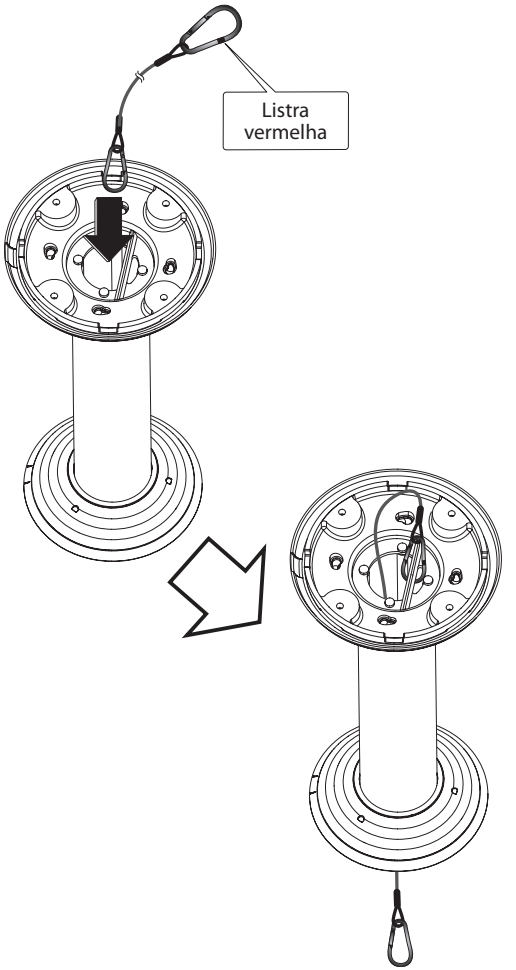
1. Desmonte o suporte de instalação de TUBOS para remover a peça [A].



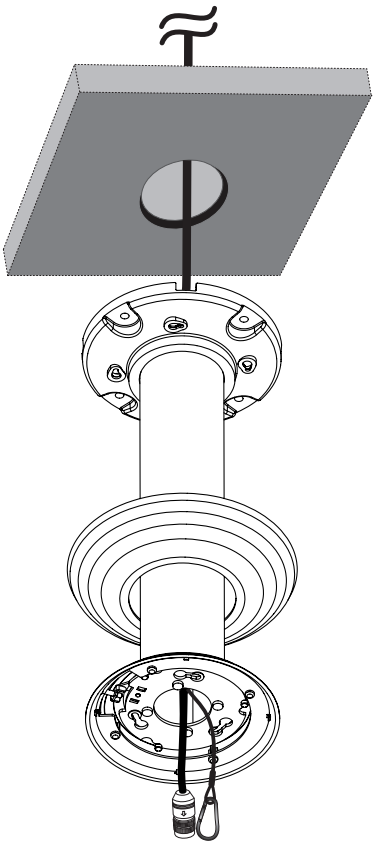
2. Instale o suporte de instalação de TUBOS na montagem do pendente.



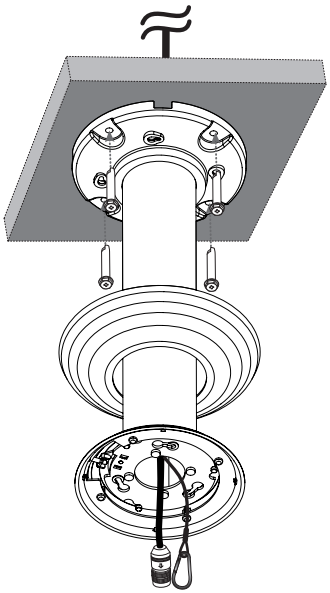
3. Conectar o cabo de segurança à estrutura de montagem pendente .



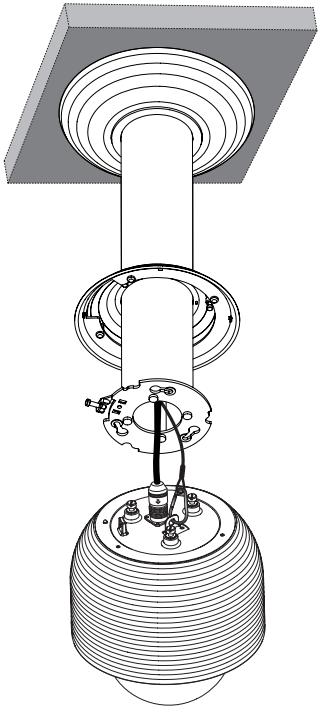
4. Faça um furo na parede onde você deseja instalar o tubo. Passe o cabo de conexão através da estrutura de montagem pendente de formas que fique pendurado.



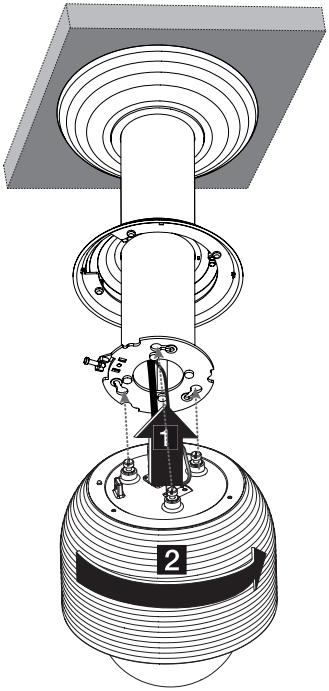
5. Instale a estrutura de montagem pendente.



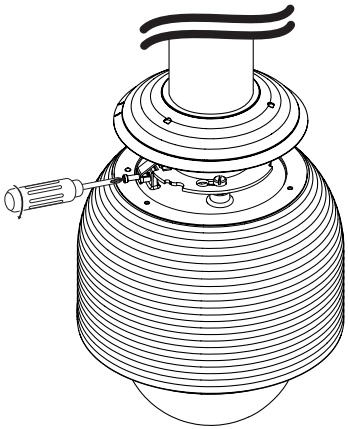
6. Conecte o cabo de conexão e o cabo de segurança ao corpo da câmera.



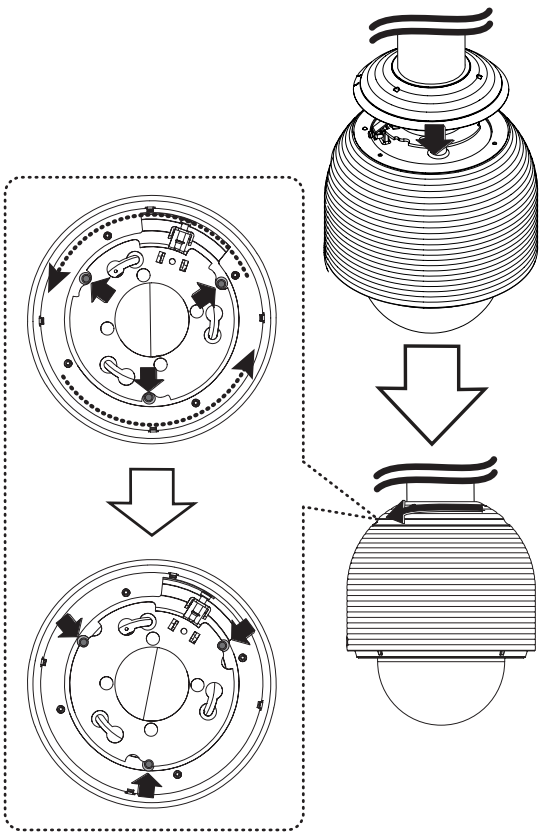
7. Fixar a câmera no suporte de montagem da câmera seguindo os passos **1** e **2**. Alinhar o ponto de trava do suporte de montagem de parede e a câmera.



8. Apertar os parafusos.

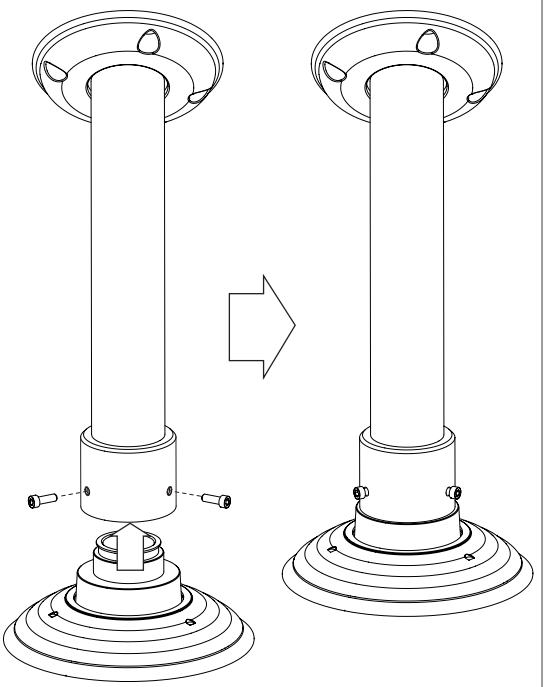


9. Juntar a tampa da câmera como mostrado abaixo.



NOTA

Você pode instalar o suporte de instalação de TUBOS diretamente em outro tipo de montagem de parede da LG. Esta montagem de parede da LG torna mais fácil a instalação da câmera.



4
Funcionamento

Visão geral do menu de configurações

A tabela a seguir mostra a lista dos itens do menu e outras opções. Você poderá adaptar a câmera à suas necessidades ao fazer as configurações dos respectivos itens nestes menus.

1o. nível	2o. nível	3o. nível	Conteúdo	
CAMERA SET	FOCUS	FOCUS MODE	AUTO/MANUAL/ONE PUSH/ZOOM TRIG	
		FOCUS DIST	1 M, 3 M, 6 M	
		ZOOM START	x1 a x36	
		ZOOM END	x2 a x444	
		RETURN	-	
	EXPOSURE	IRIS	AUTO/MANUAL	
		AGC	OFF, 1 a 10	
		WDR/BLC	OFF/WDR/BLC/HSBLC	
		BRIGHTNESS	0 a 100	
		SHUTTER	OFF, A.FLK, 1/160, …, X2, AUTO	
		SENS-UP	AUTO X2/AUTO X3/…/AUTO X128/OFF	
		RETURN	-	
	WHITE BALANCE	ATW	-	
		AUTO	-	
		MANUAL	COLOR TEMP	INDOOR/OUTDOOR
			RED	- 100 a +100
			BLUE	- 100 a +100
			RETURN	-
		ONE PUSH	-	

	DAY/NIGHT	AUTO	D/N LEVEL	LOW/MIDDLE/HIGH
			DWELL TIME	5,10,15,30,60 SEC
			RETURN	-
		DAY	-	
		NIGHT	-	
	3D-DNR	OFF	-	
		LOW	-	
		MIDDLE	-	
		HIGH	-	
	COLOR	ON	COLOR	-50 a 50
		OFF	-	
	SHARPNESS	0 a 68	-	
	STABILIZER	ON	-	
		OFF	-	
	RETURN	-		
PAN/TILT SET	PRESET	SET PRESET	NAME	OFF/ON
			SPEED	1 a 127
			DWELL TIME	1 a 255
			IRIS	AUTO, 20, 40, 60, 80, 100 %
			WDR/BLC/HSBLC	OFF/ LOW WDR/ MID. WDR HIGH WDR/ LOW BLC/ MID. BLC / HIGH BLC/ LOW HSBLC / MID. HSBLC/ HIGH HSBLC
			SHUTTER	X512, ..., x2, AUTO, OFF, A.FLK, 1/160, ..., 1/120 000
			SET POSITION	-
			SAVE	-
			RETURN	-
		GOTO PRESET	0 a 255	
		PRESET TOUR	-	
		CLEAR PRESET	0 a 255	
		CLEAR ALL	-	
		FREEZE	ON	
			OFF	
		RETURN	-	

GROUP TOUR	SET GROUP	1 a 10	
	RUN	1 a 10	
	CLEAR	1 a 10	
	RETURN	-	
PATTERN	RECORD	1 a 4	
	RUN	1 a 4	
	RETURN	-	
AUTO PAN	SET AUTO PAN	1 a 8	
	RUN	-	
	CLEAR	-	
	RETURN	-	
PRIVACY MASK	MASK NUMBER	1 a 8	
	SET MASK	-	
	MASK STATE	ON/OFF	
	MASK COLOR	GRAY, WHITE, BLACK	
	WIDTH	0 a 320	
	HEIGHT	0 a 240	
	RETURN	-	
SPECIAL	PROPORTIONAL PT	ON/OFF	
	COMPASS	ON/OFF	
	HOME POSITION	ON	SET
			GO
			DWELL TIME (INFINITE a 100 MIN)
			RETURN
		OFF	-
	AUTO RETURN	ON	RETURN TIME (1 MIN a 100 MIN)
		OFF	-
	TILT LIMIT	ON/OFF	
	MOTION DET	ON/OFF	SENSITIVITY(0 a 100)
	COMMUNICATION	PROTOCOL	LG MULTIX/ PELCO C/ PELCO D/ PELCO P
		BAUDRATE	2 400/ 4 800/ 19 200/ 38 400/ 9 600 BPS
		SAVE & EXIT	-

	AUTO TRACKING (LCP3750T apenas para a série)	TRACK MODE	PT/PTZ	
		TARGET SIZE	SMALL/MEDIUM/LARGE	
		CAMERA HEIGHT	2.5 / 5 / 8 / 10 / 15 / 20 / 30M	
		LOST MODE	ACTION	STAY / RETURN
			TIME OUT	10 / 30 S / 1 / 2 / 3 / 4 / 5 MIN
			RETURN	-
		TRACK TIME	INFINITE / 10 / 30 S / 1 / 2 / 3 / 4 / 5 MIN	
		SENSITIVITY	LOW / MIDDLE / HIGH	
		RETURN	-	
	RETURN	-		
OSD SET	USER TITLE	ON/OFF	-	
	ZOOM MAG	ON/OFF	-	
	FUNCTION	ON/OFF	-	
	DOME ID	ON/OFF	-	
	RETURN	-		
LANGUAGE	A opção depende do modelo.			
ALARM SET	ALARM IN1 a ALARM IN4	ON	NORMAL	OPEN/CLOSE
			ALARM IN1 a ALARM IN4	PRESET 0 a 255
			DWELL TIME	3 a 255
			RETURN	-
		OFF	-	
	ALARM OUT1 a ALARM OUT2	ON	ALARM OUT1 a ALARM OUT2	ALARM IN1 a ALARM IN4, MOTION DET
			DWELL TIME	3 a 255
			RETURN	-
		OFF	-	
RESET	INFORMATION	-		
	INITIALIZATION	-		
	CAMERA RESET	-		
	FACTORY RESET	-		
	RETURN	-		
RETURN	-			

NOTA

As opções ZOOM START, ZOOM END e CAMERA RESET são suportadas apenas pelas séries LCP3750.

A navegação do menu

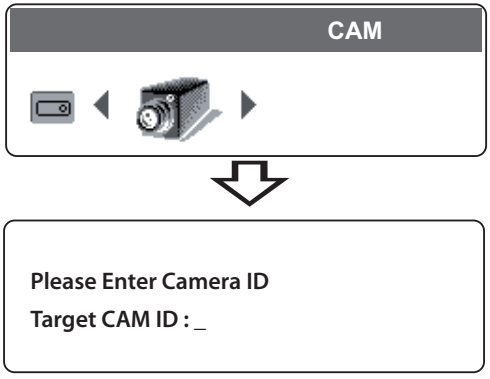
Nós usamos o controlador LKD1000 neste manual para explicar as características da câmera Domo da LG por causa da capacidade que o LKD1000 possui em controlar as avançadas características das câmeras de tipo Domo da LG. (Para instruções detalhadas do controlador, consulte o Manual do Controlador LKD1000.)

O botão LKD1000	O funcionamento da câmera OSD
Cam OSD O botão	Acessa ou fecha o menu de configurações.
ZOOM IN O botão	Use para ir para a parte superior do menu na tela.
ZOOM OUT O botão	Use para ir para a parte inferior do menu na tela.
FOCUS NEAR O botão	Use para aumentar o valor da opção.
FOCUS FAR O botão	Use para diminuir o valor da opção.
Open/Close(Enter) O botão	Executa as seleções e exibe um submenu para os itens marcados.

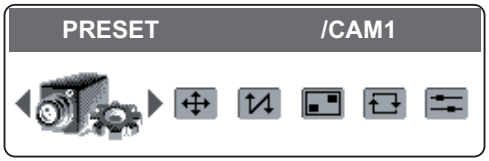
Acesso ao menu de configurações da câmera.

Para acessar os menus de configurações usando as teclas no controlador LKD1000, faça o seguinte.

1. Selecione o ícone CAM (Camera) no menu principal e depois pressione a tecla ENTER. O menu de entrada da ID da câmera será exibido.



2. Entre com a ID da câmera conectada para controlar a câmera que estiver conectada diretamente ao controlador LKD1000 e em seguida pressione a tecla ENTER. O menu de controle da câmera será exibido.



3. Pressione a tecla [Cam OSD] para exibir o menu de configurações da câmera.

Neste ponto, você já tem acesso ao menu de configurações da câmera.

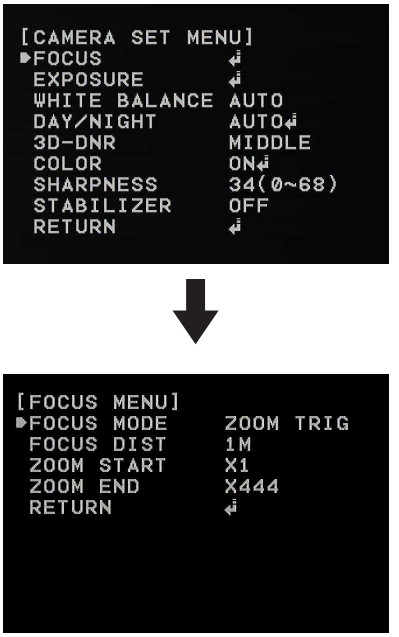
Funcionamento geral

1. Use as teclas [In] ou [Out] para selecionar uma opção e em seguida pressione a tecla [Open] ou a tecla [Close]. O submenu aparece no monitor.
2. Use as teclas [In] ou [Out] para selecionar uma opção no submenu.
3. Use as teclas [Near] ou [Far] para selecionar um valor.
4. Selecione a opção [RETURN] e então pressione a tecla [Open] ou [Close] para retornar ao menu anterior
5. Pressione [Cam OSD] para sair do menu de ajuste.

Configurações do menu da câmera

Ajuste do foco

A câmera ajusta o foco automaticamente ao perceber qual é o centro da imagem.



O modo Foco

Selecione a opção [FOCUS MODE] no menu [FOCUS] e então selecione o modo a seguir.

- AUTO: O foco automático é ativado automaticamente.
- MANUAL: O foco é ativado automaticamente após ter terminado o movimento do zoom. Se você desejar controlar o foco manualmente, pressione a tecla FOCUS (NEAR ou FAR) no controlador.
- ONE PUSH: O foco é ativado manualmente.
  Se a câmera receber um comando de foco automático, ela é ativada no modo de foco automático e o foco é ajustado automaticamente e então o modo do foco muda automaticamente para o modo manual.
- ZOOM TRIG: O foco é ativado manualmente. Se você mudar o zoom, o foco é ativado automaticamente e o modo do foco muda automaticamente para o modo manual.

Ajuste da distância do foco

Selecionar a distância mínima de captura de imagem para o foco. Selecionar a opção [FOCUS DIST] no menu [FOCUS], e depois selecionar o valor da distância do foco.

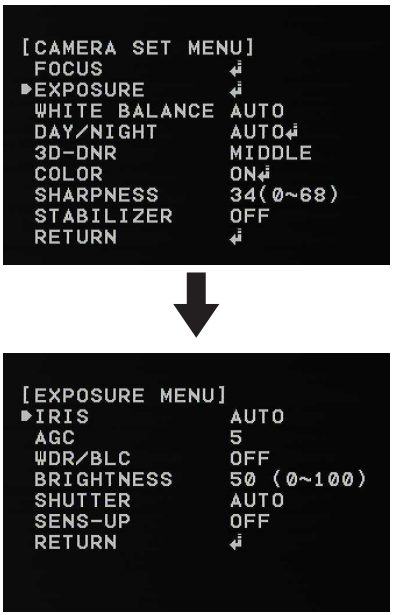
Configuração de Início do Zoom

Pode configurar a posição inicial de zoom da câmara. Quando a função de zoom é activada, o zoom é sempre iniciado a partir da posição de zoom inicial seleccionada. Seleccione a opção [ZOOM START] no menu [FOCUS] e seleccione uma posição de início de zoom. A opção Zoom Start é suportada apenas pela série LCP3750.

Configuração de Final de Zoom

Pode configurar a posição final do zoom da câmara. Se programar a posição de zoom final da câmara, o zoom funciona sempre até à posição de zoom final seleccionada. Seleccione a opção [ZOOM END] no menu [FOCUS], depois seleccione uma posição final para o zoom. A opção Zoom End é suportada apenas pela série LCP3750.

Configurações da exposição



Ajuste da iris

Selecionar o valor da iris da lente desejado para exposição da câmera.
Selecionar a opção [IRIS] no menu [EXPOSURE] e em seguida selecione um valor.

- AUTO: A iris da lente é ajustada automaticamente.

- MANUAL: Use as teclas [Near] ou [Far] para selecionar o nível de iris DC. O nível de iris DC é configurado por uma unidade de parâmetro.

O CAG (Controle Automático de Ganho)

Se a imagem estiver muito escura, mude o valor máximo do [AGC] para tornar a imagem mais clara.

1. Selecionar a opção [AGC] no menu [EXPOSURE].
2. Use a tecla [Near] ou [Far] para selecionar o modo.

Configuração do WDR/BLC

Use a opção WDR/BLC para o ajuste das opções BLC ou WDR da camera.

1. Selecione a opção [WDR/BLC] no menu [EXPOSURE].
2. Use [Near] ou [Far] button to select a mode then pressione a tecla [Open] ou [Close].
   - WDR LEVEL: A característica WDR (ampla faixa dinâmica) pode ser de grande utilidade para enfrentar as desafiantes condições de iluminação. Ela é capaz de capturar tanto as partes claras quanto as partes escuras e combinar as suas diferenças em uma cena para gerar uma imagem tão altamente realística como a cena original. Ajuste do nível WDR (LOW, MIDDLE, HIGH).
   - BLC LEVEL: A característica da compensação da luz de fundo da câmera ajuda a aliviar os problemas de visibilidade em áreas de alto contraste. As configurações de nível BLC (LOW, MIDDLE, HIGH).
   - HSBLC: Use a máscara de brilho da área específica para ver o assunto mais claramente.
     - HSBLC LEVEL: Selecionar o nível HSBLC. (LOW, MIDDLE, HIGH).
     - COLOR: Use as teclas [Near] ou [Far] para selecionar a cor.
   - OFF: Não utilizado.

As configurações de BRILHO

Você pode aumentar o brilho de vídeos escurecidos.
Se você ajustar o brilho para valores baixos, a imagem ficará escurecida. Se você ajustar o brilho para valores mais altos, a imagem ficará mais clara.

1. Selecionar a opção [BRIGHTNESS] no menu [EXPOSURE].
2. Use as teclas [Near] ou [Far] para ajustar o nível de brilho.

As configurações de OBTURADOR (velocidade do obturador)

Selecionar a velocidade desejada do obturador para a exposição da câmera. Você pode mudar a velocidade do obturador para uma velocidade mais alta para capturar objetos que se movam rápido, embora as imagens fiquem um pouco mais escuras.

1. Selecionar a opção [SHUTTER] no menu [EXPOSURE].
2. Use as teclas [Near] ou [Far] para o ajuste da velocidade do obturador.

As configurações de SENS-UP

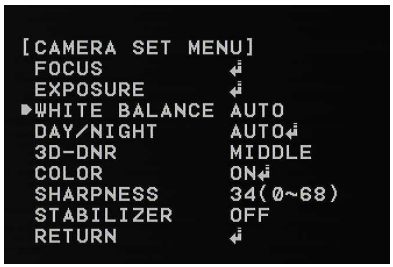
Se as imagens não ficarem nítidas devido a partes escuras, use esta função para aumentar a sensibilidade da imagem.

1. Selecionar a opção [SENS-UP] no menu [EXPOSURE].
2. Use as teclas [Near] ou [Far] para ajustar o limite de SENS-UP. Para configurar a função SENS-UP, selecionar [AUTO] em [SHUTTER].

> **NOTA**
>
> Se você configurar o AGC para [OFF] ou o SHUTTER for configurado para as opções SHUTTER, exceto AUTO no menu [EXPOSURE], o modo AUTO da função DAY/NIGHT não estará disponível e a marca [---] será visualizada.

Ajuste do balanço de branco

Selecionar o método pelo qual a câmera muda suas cores de saída para compensar a cor de uma fonte de luz.



1. Selecionar a opção [WHITE BALANCE] no menu [CAMERA SET].
2. Use [Near] ou [Far] button to select a mode then pressione a tecla [Open] ou [Close].
   - ATW (Busca automática do balanço de branco): Neste modo, o limite de temperatura de cor para o devido balanço de branco vai de aproximadamente 1700 K até 11 000 K. O devido balanço de branco pode não ser conseguido sob as seguintes condições.

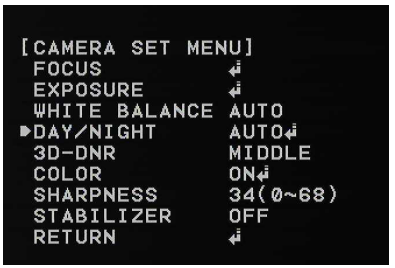
- Toda vez que a cor de temperatura estiver fora do limite de 1700 K a 11 000 K.
- Toda vez que a cena possuir cores altas em sua maior parte objetos com temperatura como céu azul ou por do sol.
- Toda vez que a cena estiver escurecida.

• AUTO: Neste modo, o limite de temperatura de cor para o devido balanço de branco vai de aproximadamente 3 500 K a 6 500 K. O devido balanço de branco pode não ser conseguido sob as seguintes condições:
- Toda vez que a temperatura da cor estiver fora do limite de 3 500 K a 6 500 K.
- Toda vez que a cena possuir cores altas em sua maior parte objetos com temperatura como céu azul ou por do sol.
- Toda vez que a cena estiver escurecida

• MANUAL: Você pode configurar as opções de balanço de branco manualmente.
- COLOR TEMP: Use as teclas [Near] ou [Far] para selecionar uma função.
  › INDOOR: O limite de temperatura de cor para um devido balanço de branco é de aproximadamente 3 600 K.
  › OUTDOOR: O limite de temperatura de cor para um devido balanço de branco é de aproximadamente 6 500 K.
- RED: Configure o valor desejado para o vermelho. (-100 a 100)
- BLUE: Configure o valor desejado para o azul. (-100 a 100)

• ONE PUSH: Se você selecionar o modo de um ONE PUSH você poderá configurar o balanço de branco automaticamente usando as teclas [Open] ou [Close].

As configurações de DIA/NOITE



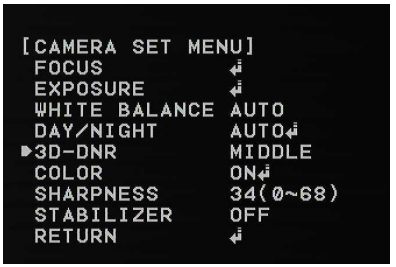
1. Selecionar a opção [DAY/NIGHT] no menu [CAMERA SET].
2. Use as teclas [Near] ou [Far] para selecionar o modo.
   • AUTO: Você poderá mudar automaticamente o modo Day/Night.
     - D/N LEVEL: Use as teclas [Near] ou [Far] para selecionar o nível.
     - DWELL TIME: Use as teclas [Near] ou [Far] para selecionar um tempo de interrupção.

NOTA

Se você configurar o AGC para [OFF] ou o SHUTTER for configurado para as opções SHUTTER, exceto AUTO no menu [EXPOSURE], o modo AUTO da função DAY/NIGHT não estará disponível e a marca [---] será visualizada.

• DAY: Modo de cores ativado.
• NIGHT: Modo preto e branco ativado

Configurações de 3D-DNR



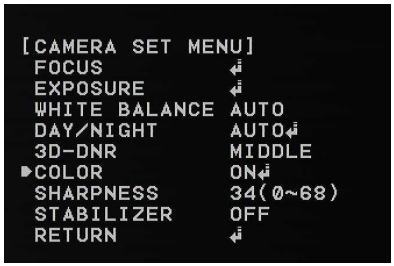
1. Escolha a opção [3D-DNR]. Se a imagem não estiver nítida devido ao brilho, use esta função para reduzir o ruído da imagem.
2. Use as teclas [Near] ou [Far] para selecionar uma opção.

NOTA

- Se você ajustar o AGC para [OFF] no menu [EXPOSURE] a função [3D-DNR] não fica disponível.
- Toda vez que você usar esta função, pode ocorrer pós-imagem.

As configurações de cores

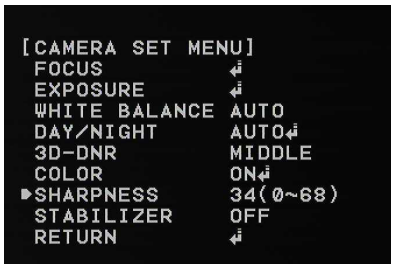
Você pode mudar a imagem que está sendo exibida para a cor cinza ou para colorido.



1. Selecionar a opção [COLOR] no menu [CAMERA SET].
2. Use as teclas [Near] ou [Far] para mudar o efeito de cor.
   - ON: Para exibir a imagem em cores. Selecione ON e pressione a tecla [Open] ou [Close] para exibir o submenu. O nível de cores pode ser ajustado usando-se as teclas [Near] ou [Far].
   - OFF: Exibir a imagem em tons de cinza.

As configurações de Sharpness

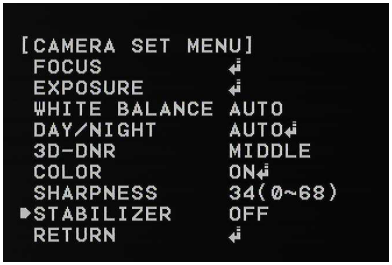
Torna mais nítido o contorno da imagem.



1. Selecionar a opção [SHARPNESS] no menu[CAMERA SET].
2. Use as teclas [Near] ou [Far] para ajustar a opção.
   Se você ajustar o valor de nitidez para mais, o contorno da imagem fica mais acentuado. Se o valor for ajustado para menos, o contorno da imagem fica pouco visível.

Configuração estabilizador

A função estabilizador da imagem minimiza a aparência das imagens tremidas provocadas por vibração de baixa frequência. Esta função é útil para vigilância externa.

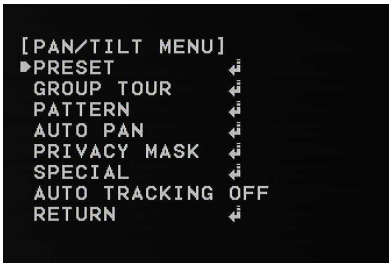


1. Selecione a opção [STABILIZER] no menu [CAMERA SET] .
2. Com o botão [Near] ou [Far], configure a função para [ON] ou [OFF].

As configurações de PAN/TILT

As configurações de Preset

A posição pré configurada é a função para registrar as posições de monitoramento da câmera (preset positions) associadas com os números das posições. Ao entrar os números das posições, você pode mover as câmeras para as posições pré configuradas.



Como registrar as posições pré configuradas

1. Selecionar a opção [SET PRESET] no menu [PRESET].
2. Use as teclas [Near] ou [Far] para selecionar o número pré configurado que você deseja registrar e pressione a tecla [Open] ou [Close].
3. Ajuste o nome pré configurado.

   Como ajustar um nome pré configurado.

   1. Ajuste a opção NAME para [ON] e pressione a tecla [Open] ou [Close].
   2. Use os botões [In], [Out], [Near] ou [Far] para selecionar uma letra, número, simbolo, marca ou item de opção.
      - </>: Desloca o cursor à esquerda ou à direita.
      - (Vazio): Insere um espaço na posição em que o cursor se encontra.
      - CLR: Se entrar com o código errado, selecione [CLR] e em seguida pressione a tecla [Open] ou [Close] para deletar. Todas as letras serão apagadas de uma só vez.
      - SAVE: Selecione esta opção para confirmar as configurações.
      - EXIT: Selecionar esta opção para sair das configurações.
3. Pressione a tecla [Open] ou [Close] para confirmar sua seleção.
4. Selecione a velocidade para ir para a posição pré configurada.
5. Selecionar o tempo de interrupção do tour pré configurado.
6. Configurar a opção IRIS. O IRIS LEVEL é configurado por unidade de 20%.
   (20 %, 40 %, 60 %, 80 %, 100 %)
7. Ajustar a opção WDR/BLC/HSBLC.
8. Configurar a opção OBTURADOR.
9. Selecionar a opção [SET POSITION] e pressionar a tecla [Open] ou [Close].
10. Mover a câmera para um ponto desejado usando o joystick e em seguida pressione a tecla [Open] ou [Close] para salvar.
11. Selecionar a opção [SAVE] e pressionar a tecla [Open] ou [Close] para confirmar os ajustes
    A posição e seu número são memorizados.
12. Repetir os passos de 1 a 11 para adicionar outras posições.
13. Selecionar a opção [RETURN] e pressionar a tecla [Open] ou [Close] para sair do menu de configurações.

Mudança da imagem em uma posição pré configurada

A função de pré configuração faz a combinação da câmera mover para a posição pré configurada programada.
É necessário que sejam programadas antecipadamente as posições pré configuradas para as combinações de câmeras.

1. Selecionar a opção [GOTO PRESET] no menu [PRESET].
2. Selecione os números de índice das posições pré configuradas memorizadas e em seguida pressione a tecla [Open] ou [Close]. A câmera se move para a posição pré configurada e a imagem da câmera naquela posição surge no monitor.

Tour das posições pré configuradas

Você pode fazer um tour de todas as posições pré configuradas

1. Selecionar a opção [PRESET TOUR] no menu [PRESET]. Todas as posições pré configuradas registradas em uma câmera serão selecionadas e a imagem da posição da câmera será mudada no monitor ativo.
2. Você pode parar o tour movendo o joystick ou enviando comandos para Stop Tour.

Como limpar uma posição pré configurada

Você pode limpar uma posição pré configurada memorizada.

1. Selecionar a opção [CLEAR PRESET] no menu [PRESET].
2. Selecione o número indexado pré configurado memorizado e depois pressione a tecla [Open] ou [Close] para limpar as posições pré configuradas.

Como limpar todas as posições pré configuradas

Você pode limpar todas as posições pré configuradas memorizadas de uma única vez.

1. Selecionar a opção [CLEAR ALL] no menu [PRESET].
2. Pressione a tecla [Open] ou [Close] para limpar todas as posições pré configuradas.

A função de congelar

1. Selecionar a opção [FREEZE] no menu [PRESET].
2. Use as teclas [Near] ou [Far] para marcar [ON] ou [OFF].

Configuração do tour de grupo

Você pode criar um grupo usando as posições pré configuradas que já foram registradas. Um máximo de 10 grupos estão disponíveis.

Como configurar o grupo

1. Selecionar a opção [SET GROUP] no menu [GROUP TOUR].
2. Selecionar o número do grupo e pressionar a tecla [Open] ou [Close].
3. Configurar o item de grupo. Você pode configurar até 8 itens de grupo.
4. Selecionar a opção [SAVE] e pressionar a tecla [Open] ou [Close] para confirmar as configurações.
5. Selecionar a opção [RETURN] e pressionar a tecla [Open] ou [Close] para sair do menu de configurações.

Tour do grupo

Você pode fazer o tour de um grupo já registrado.

1. Selecionar a opção [RUN] no menu [GROUP TOUR].
2. Selecionar o número do grupo e pressionar a tecla [Open] ou [Close].
   A câmera move-se para a posição pré configurada no grupo e a imagem da câmera naquela posição é exibida no monitor.

Para deletar um grupo

Um grupo pré memorizado pode ser deletado.

1. Selecionar a opção [CLEAR] no menu [GROUP TOUR].
2. Selecionar o número do grupo e pressionar a tecla [Open] ou [Close]. O grupo será deletado.

Configuração de padrão

Você pode ativar a câmera para um padrão que faça repetições. O padrão é programado ao gravar as suas operações de giro manual, inclinação e zoom. A câmera armazena na memória esses movimentos que você fez.

Como gravar um padrão

1. Selecionar a opção [RECORD] no menu [PATTERN].
2. Selecione o número da gravação e pressione a tecla [Open] ou [Close]. A gravação de padrão é iniciada.
3. Mover a câmera através dos movimentos desejados.
4. Pressione a tecla [Open] ou [Close] para descontinuar com a gravação de padrões.

NOTA

O tempo total disponível de padrões difere dependendo das operações.

Como tocar um padrão

1. Selecionar a opção [RUN] no menu [PATTERN].
2. Selecione o número da gravação e depois pressione a tecla [Open] ou [Close] para tocar o padrão programado. O tour irá tocar indefinidamente até que você o pare ao mover o joystick ou pressionar qualquer tecla.

Configuração do giro automático

Ao selecionar um número de giro automático , a câmera gira automaticamente.

Como configurar a posição de giro automático

1. Selecionar a opção [SET AUTO PAN] no menu [AUTO PAN].
2. Selecionar o número que você deseja registrar e pressionar a tecla [Open] ou [Close].
3. Selecionar a velocidade de funcionamento do movimento.
4. Selecionar o tempo de interrupção panorâmico automático.
5. Mover a câmera para o ponto de início desejado usando o joystick.
6. Selecionar a opção [SET POSITION] e pressionar a tecla [Open] ou [Close].
7. Mover a câmera para o ponto de término desejado usando o joystick e depois pressione a tecla [Open] ou [Close].
8. Repetir os passos de 1 a 7 para adicionar outras posições.
9. Selecionar a opção [RETURN] e pressionar a tecla [Open] ou [Close] para sair do menu de configurações.

> **NOTA**
>
> Caso você pressione a tecla [LIMPAR] durante o GIRO AUTOMÁTICO, todas as posições de GIRO AUTOMÁTICO serão deletadas.

Como tocar o giro automático

Você pode fazer uma reprodução com a câmera usando a função de giro automático.

1. Selecionar a opção [RUN] no menu [AUTO PAN].
2. Você pode parar a função de giro automático ao mover o joystick ou ao pressionar qualquer tecla.

Como deletar uma posição de giro automático

Você pode deletar uma posição de giro automático memorizado.

1. Selecionar a opção [AUTO PAN] no menu [PAN/TILT].
2. Selecione a opção [CLEAR] e em seguida pressione a tecla [Open] ou [Close] para deletar a posição de giro automático.

Configuração da máscara de privacidade

Esta função objetiva a proteção da privacidade pessoal. A zona da máscara não é exibida na tela. Até 8 zonas de privacidade podem ser registradas.

1. Selecionar a opção [PRIVACY MASK] no menu [PAN/TILT MENU].
2. Pressione a tecla [Open] ou [Close] para exibir o menu [PRIVACY MASK] MENU.
3. Use as teclas [Near] ou [Far] para selecionar o número da zona na opção [MASK NUMBER].
4. Selecionar a opção [SET MASK] e pressionar a tecla [Open] ou [Close].
5. Selecionar a zona da máscara usando o joystick e e seguida pressione a tecla [Open] ou [Close] para poder salvá-la.
6. Use as teclas [Near] ou [Far] para marcar [ON] ou [OFF] na opção [MASK STATE]. Se você já registrou a zona da máscara e já marcou em LIGAR, a caixa da zona da máscara será exibida no monitor.
7. Use as teclas [Near] ou [Far] para selecionar a cor da caixa da máscara de zona na opção [MASK COLOR].
8. Selecione a opção [WIDTH] e use [Near] ou [Far] para ajustar o tamanho horizontal da caixa da máscara de zona.
9. Selecione a opção [HEIGHT] e use as teclas [Near] ou [Far] para ajustar o tamanho vertical da caixa da máscara de zona.
10. Repetir os passos de 3 a 9 para agregar posições adicionais.

Nota

- As partes com números de máscaras registradas que vão de 1 a 4 possuem a mesma cor. O mesmo ocorre com as partes dos números que vão de 5 a 8. Se você mudar a cor da máscara, a cor da máscara registrada mudará automaticamente para aquela mesma cor para cada grupo. (De 1 a 4, De 5 a 8)
- A cor inicial da [PRIVACY MASK] é preta. Após ter sido configurada, a posição da [PRIVACY MASK] na opção [SET MASK]. mudará para a cor cinza. Assegure-se de pressionar a tecla [Open] ou [Close] na opção [SET MASK] para confirmar a cor da máscara de privacidade.
- Se você precisar pré configurar uma Máscara de Privacidade, primeiro que tudo configure a Máscara de Privacidade.

Configuração especial

PT proporcional

Esta função otimiza a imagem ao ajustar automaticamente a velocidade de PAN/TILT (rotação horizontal e vertical) de acordo com a relação do zoom.

1. Selecionar a opção [PROPORTIONAL PT] no menu [SPECIAL].
2. Use as teclas [Near] ou [Far] para alternar entre ativar e desativar.
   - ON : A velocidade de girar e inclinar está em proporção inversa com a relação do coeficiente do zoom.
   - OFF : A velocidade fica constante no nível mais rápido independente de qual seja o coeficiente de zoom.

A bússola

As informações de norte, sul, leste, oeste podem ser exibidas na tela.

1. Selecionar a opção [COMPASS] no menu [SPECIAL].
2. Configurar a opção [COMPASS] para [SET] e em seguida pressione a tecla [Open] ou [Close].
3. Selecione o ponto norte usandoo joystick e depois pressione a tecla [Open] ou [Close].
4. Marque a opção [COMPASS] para [ON].

A posição Home

A posição HOME é a posição básica da câmera.
A câmera irá retornar para esta posição toda vez que você desejar.

Use os procedimentos a seguir para determinar a posição HOME.

1. Selecione a opção [HOME POSITION] no menu [SPECIAL].
2. Use as teclas [Near] ou [Far] para marcar a opção ON.
3. Pressione a tecla [Open] ou [Close].
4. Selecione a opção [SET] e em seguida pressione a tecla [Open] ou [Close].
5. Selecione a posição HOME onde você desejar e depois pressione a tecla [Open] ou [Close].
6. Selecione a opção [DWELL TIME] e então selecione o tempo de interrupção.
7. Selecione a opção [RETURN] e pressione a tecla [Open] ou [Close] para sair do menu de configurações .

Ir para a posição Home

1. Selecionar a opção [HOME POSITION] no menu [SPECIAL].
2. Use as teclas [Near] ou [Far] e marque em ON.
3. Pressione a tecla [Open] ou [Close].
4. Selecione a opção [GO] e em seguida pressione a tecla [Open] ou [Close]. A câmera irá diretamente para a posição HOME.

Retorno automático

Esta função pode ser usada para determinar o retorno automático para um modo específico caso um certo espaço de tempo seja gasto sem que nenhum funcionamento tenha sido realizado.

1. Selecionar a opção [AUTO RETURN] no menu [SPECIAL].
2. Use as teclas [Near] ou [Far] para poder marcar em [ON] e em seguida pressione a tecla [Open] ou [Close].
3. Selecionar a opção [RETURN TIME] e em seguida selecione o tempo para o retorno automático.
4. Selecione a opção [RETURN] e pressione a tecla [Open] ou [Close] para sair do menu de configurações.

O limite de inclinação

Você pode especificar o limite de inclinação da câmera. Se você configurar esta função, a câmera poderá inclinar de 10º até 170º.

1. Selecionar a opção [TILT LIMIT] no menu [SPECIAL].
2. Use [Near] ou a tecla [Far] para ligá-la em [ON].
   Se não desejar usar esta função, basta marcar em [OFF].

Detecção de movimento

A detecção de movimento detecta os objetos em movimento em cena monitorando as mudanças no nivel de brilho.

1. Selecione a opção [MOTION DET] no menu [SPECIAL].
2. Com o botão [Near] ou [Far], configure a função para [ON]. Se você não quiser utilizar a função, configure-a para [OFF].
3. Pressione o botão [Open] ou [Close].
4. Com o botão [Near] ou [Far], configure a opção para [SENSITIVITY].

Comunicações

Esta configuração é necessária para que se estabeleça uma conexão entre o controlador e a câmera.

1. Selecionar a opção [COMMUNICATION] no menu [SPECIAL].
2. Pressione a tecla [Open] ou [Close].
3. Configure as opçãoes a seguir
   - PROTOCOL: Este item permite que você configure um protocolo para comunicação do RS-485. Selecione o parâmetro desejado.
   - BAUDRATE: Escolha a velocidade de comunicação desejada entre o controlador e a câmera. Confirme o parâmetro selecionado na taxa Baud do controlador do sistema.
   - SAVE & EXIT: Selecione esta opção e em seguida pressione a tecla [Open] ou [Close] para salvar as configurações de comunicações e para sair do menu de configurações.

Configuração Auto Tracking (opcional)

NOTA

A opção Auto Rastreamento só é suportada nas séries LCP3750T.

Configure as opções do MENU auto tracking.Estas opções são utilizadas para seguir o objecto exibido no ecrã.Se pretende usar a opção [Auto Tracking], use o botão [Near] ou [Far] para o ligar.

NOTA

Condições ambientais

No caso das seguintes condições de instalação, podem ocorrer erros de rastreio de objetos.

- É baixo o contraste entre o objeto e o fundo.
- A cobertura do domo está contaminada por pingos de chuva ou pela neve, etc.
- A iluminação muda dinamicamente.
- Existem muitos movimentos exceto trilha de objeto.
- Um objeto se move verticalmente no angulo óptico da câmera.
- Um objeto se move sob a câmera instalada
- Um objeto onde existe muitas mudanças de níveis de ilumiação, como por exemplo brilhando ou piscando.
- Ambiente que reflete no interior do domo ao refletir a janela, refletir a superfície da rua, luz de fundo.
- Objeto se move atrás de objeto alto e grande, por ex fios de telefones, etc.
- Movimento rápido do objeto.
- Ocasião em que a câmera está se movendo.

MODO TRACK

Use o botão [Near] ou [Far] para seleccionar um modo.

- PT: Este modo usa Pan/Tilt e segue um objecto enquanto o Auto Tracking é conduzido.
- PTZ: Este modo usa Pan/Tilt/Zoom e segue um objecto enquanto o Auto Tracking é conduzido.

Tamanho do alvo

Configuração do tamanho do objecto a ser seguido para exibição no ecrã.

- SMALL: Este modo faz o zoom e aumenta o objecto até ocupar um quarto do ecrã.
- MEDIUM: Este modo faz o zoom e aumenta o objecto até ocupar metade do ecrã.
- LARGE: Este modo faz o zoom e aumenta o objecto até ocupar três quartos do ecrã.

NOTA

Se configurar o [TRACK MODE] para PT, não pode configurar o [TARGET SIZE]] e não é exibido o símbolo [---].

Altura da câmara

Use o botão [Near] ou [Far] para seleccionar a altura da instalação da câmara.

Modo Perdido

Pode configurar que câmara vai executar quando a câmara perde o objecto.

- ACTION
  - STAY: Quando a câmara perde o objecto, este não volta à sua posição inicial, mas permanece onde o objecto acabou de ser perdido.
  - RETURN: Quando a câmara perde o objecto, este volta à sua posição inicial e fica pronto a detectar um novo objecto.
- TIME OUT: Quando a câmara perde o objecto pela primeira vez, efectua o zoom duas vezes e tenta seguir o objecto. Pode configurar este aspecto depois da câmara efectuar o zoom duas vezes, por quanto tempo a câmara mantém o status da detecção do objecto para o detectar novamente.

TEMPO TRACK

Pode configurar o tempo máximo de duração do seguimento. O sistema inicia o seguimento quando detecta objectos À medida que o tempo atinge o tempo de duração máximo configurado pelo utilizador, o seguimento é desactivado e a câmara volta à sua posição inicial.O sistema será reiniciado para seguir novos objectos. Deve estar atento para não definir um tempo de duração demasiado pequeno, uma vez que pode provocar falhas no seguimento.

Sensibilidade

Pode configurar a sensibilidade da detecção. Ao escolher uma sensibilidade apropriada irá aumentar o desempenho do Auto Tracking, uma vez que as condições ambientais podem influenciar a precisão da detecção. Por exemplo, chuva, neve ou ramos flutuantes podem provocar mau funcionamento do auto tracking.

- LOW: A sensibilidade da detecção do objecto é baixa. Neste caso, se o objecto for demasiado pequeno ou muito semelhante ao espaço de fundo, pode não ser detectado.
- MEDIUM: A sensibilidade da detecção do objecto é média. A câmara detecta o objecto de forma mais precisa do que no caso anterior. Pode detectar ramos flutuantes ou bandeiras, mas não de forma frequente.
- HIGH: A sensibilidade da detecção do objecto é alta. A câmara pode detectar um objecto pequeno, mas também pode detectar ramos flutuantes ou bandeiras, chuva ou neve.

Nota

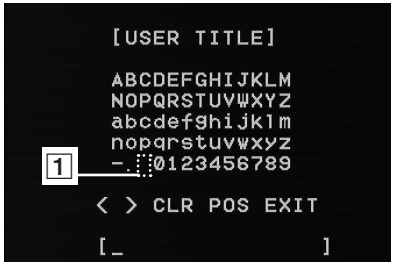
- Sob baixo nível de iluminação, a função tracking pode não funcionar.
- Erros de tracking podem ocorrer por causa do farol de veículos.
- Tracking automático da PTZ é usado ao vigiar intruso único na área de limitação de acesso. Assim, quando há muitos objetos se movendo, pode não ser apropriado o seu uso.
- Podem ocorrer erros de tracking caso a câmera não esteja bem fixada.
- Durante um longo período onde haja sombras ao nascer e ao por do sol, podem ocorrer erros de tracking.
- Sob iluminação piscante ou reflexões internas do domo, a função de tracking pode não funcionar corretamente.
- O tracking dos objetos pode não funcionar corretamente com objetos que passam muito depressa.
- Quando for baixo o contraste entre objeto e fundo, o tracking pode não funcionar.
- Se o objeto a ser trilhado for muito grande ou muito pequeno, pode haver falha no processo de tracking.
- A câmera pode detectar e fazer o tracking de movimentos não intencionados como, galhos de árvores, uma bandeira que estiver pendurada, mudança de cores por mudança repentina de iluminação, intensidade da iluminação mudada pelas nuvens – causando erros de tracking por causa de fontes de iluminação brilhante, luzes piscantes e reflexões internas do domo. Para evitar e corrigir tais erros, ajustar o angulo e direção da câmera.
- Erros de tracking e degradação por pingos de chuva, neve, neblina, fumaça ou calor, podem ocorrer.
- Se a lente da câmera se manchar com materiais estranhos, ou for arrranhada, podem ocorrer erros de tracking.
- Ajustar o tamanho do objeto para ¼ da tela na posição inicial.
- Quando as coberturas do domo estiver suja ou empoeirada, pode haver uma diminuição da eficiência da performance, assim, é necessário que as lentes sejam limpas regularmente.
- Este dispositivo pode não funcionar como esperado dependendo da situação e circunstância.

As configurações OSD

Ajustes do título do usuário

Você pode usar a identificação da câmera para designar um número e caractére para a câmera.

1. Selecionar a opção [USER TITLE] no menu [OSD].
2. Use [Near] ou a tecla [Far] para ligá-la em [ON].
3. Pressione a tecla [Open] ou [Close]. É exibido o menu [USER TITLE].
4. Use os botões [In], [Out], [Near] ou [Far] para selecionar uma letra, número, simbolo, marca ou item de opção.



- </>: Desloca o cursor à esquerda ou à direita.
- 1 (Vazio): Insere um espaço na posição em que o cursor se encontra.
- CLR: Se eventualmente você entrar com o código errado, selecione [CLR] e depois pressione a tecla [Open] ou [Close]. Todas as letras serão apagadas de uma vez só.
- POS: Move a posição USER TITLE na tela usando as teclas [Near] ou [Far].
- END: Selecione esta opção para sair das configurações.

As configurações do ZOOM MAG

Exibe ou remove o zoom OSD na tela.

1. Selecionar a opção [ZOOM MAG] no menu [OSD].
2. Use as teclas [Near] ou [Far] para marcar [ON] ou [OFF].
3. Selecionar a opção [RETURN] e pressionar a tecla [Open] ou [Close] para sair do menu de configurações.

Configuração de FUNCTION

Exibe ou remove a função OSD na tela.

1. Selecionar a opção [FUNCTION] no menu [OSD].
2. Use as teclas [Near] ou [Far] para marcar [ON] ou [OFF].
3. Selecione a opção [RETURN] e pressione a tecla [Open] ou a tecla [Close] para sair do menu de configurações.

Configuração da ID do DOMO

Exibe ou remove a ID OSD da câmera na tela.

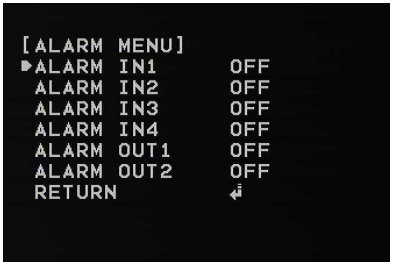
1. Selecionar a opção [DOME ID] no menu [OSD].
2. Use as teclas [Near] ou [Far] para marcar [ON] ou [OFF].
3. Selecione a opção [RETURN] e pressione a tecla [Open] ou a tecla [Close] para sair do menu de configurações.

Configuração de IDIOMAS

Escolha um idioma para o menu de configurações e para o mostrador na tela.

Configuração do ALARME

Esta câmera possui um terminal que pode sentir ou perceber os sinais do alarme. A câmera pode ser programada para ir a um pré configurado com um sinal de qualquer dispositivo de alarme que estiver conectado.



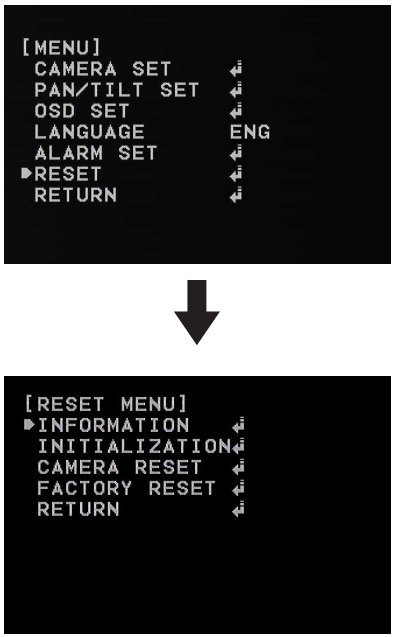
Configuração da ligação do alarme

1. Selecionar um dos alarmes na opção no menu [ALARM SET].
2. Use [Near] ou a tecla [Far] para ligá-la em [ON].
3. Pressione a tecla [Open] ou a tecla [Close].
4. Selecione a opção [NORMAL] e selecione [Open] ou a opção [Close].
   - OPEN: Ativa o alarme na posição fechado.
   - CLOSE: Ativa o alarme na posição aberta.
5. Selecione a opção [ALARM IN(1 até 4)] e escolha um número pré configurado. Toda vez que o alarme é ligado, a câmera se move para a posição pré configurada. As pré configurações estão sempre ativadas até que a fonte de alarme seja desligada.
6. Selecione a opção [DWELL TIME] e depois configure o tempo de interrupção do alarme. O alarme se desliga logo após ter passado o horário em que foi marcado.

Configuração do desligamento do alarme

1. Escolher uma das opções de desligamento do alarme no menu [ALARM SET].
2. Use [Near] ou a tecla [Far] para ligá-la em [ON].
3. Pressione a tecla [Open] ou a tecla [Close].
4. Selecione o número de entrada de alarme ou detecção de movimento. Quando a entrada de alarme selecionada for acionada ou o movimento for detectado, o sinal de alarme será emitido.
5. Selecionar a opção [DWELL TIME] e depois configurar o tempo de interrupção do alarme. O alarme se desliga logo após ter passado o horário em que foi marcado.

Configuração do RESET



Informações

Você pode ver as informações atuais da câmera tais como, versão do software PTZ, versão do software da câmera, ID da câmera, protocolo e taxa Baud.

1. Selecionar a opção [INFORMATION] no menu [RESET].
2. Pressione a tecla [Open] ou a tecla [Close] para exibir as informações atuais da câmera.

Inicialização

Você pode inicializar as configurações da câmera .

1. Selecionar a opção [INITIALIZATION] no menu [RESET].
2. Pressione a tecla [Open] ou a tecla [Close] e a janela de confirmação será exibida.
3. Selecione [YES] e pressione a tecla [Open] ou [Close].

Reset câmera

Limpe algumas configurações e informações [CAMERA SET MENU] e volte para as configurações padrão de fábrica. A opção Camera Reset é suportada apenas pela série LCP3750.

1. Seleccione a opção [CAMERA RESET] no menu [RESET].
2. Pressione o botão [Open] ou [Close] e só depois será apresentada a janela de confirmação.
3. Seleccione [YES] e pressione o botão [Open] ou [Close].

Reconfiguração de fábrica

Limpa certas configurações e informações e retorna para as configurações padrão de fábrica.

1. Escolha a opção [FACTORY RESET] no menu [RESET].
2. Pressione a tecla [Open] ou [Close] e em seguida é mostrada a janela de confirmação.
3. Escolha [YES] e pressione a tecla [Open] ou a tecla [Close]. A câmera irá retornar para as configurações de padões originais de fábrica.

5
Anexo

Especificações

Modelo		LCP3750-AN	LCP3750-AP	LCP3750T-AN	LCP3750T-AP
Sistema de sinal		NTSC	PAL	NTSC	PAL
Sensor de Imagem		4,5 mm(tipo 1/4) Super HAD II CCD			
Número total de pixels		520 000 de pixels	610 000 de pixels	520 000 de pixels	610 000 de pixels
Número Efetivo de Pixels		490 000 de pixels	570 000 de pixels	490 000 de pixels	570 000 de pixels
Resolução horizontal		600 linhas de TV			
Lentes		x37 Zoom, F1,5 (grande angular), F4,1(Tele End), f= 3,5 mm até 129 mm			
Relação Sinal / Ruído		50 dB (AGC desligado)			
Dia & Noite		Automático / Dia / Noite			
Iluminação mínima (30 IRE)	B/W	0.01 lx (Sens-up Off), 0.000 01 lx (Sens-up On)			
	Cor	0.2 lx (Sens-up Off), 0.003 lx (Sens-up On)			
Zoom Óptico		x37			
Zoom Digital		x12			
Frequência de Varredura (H/V)		15.734 KHz / 59.94 Hz	15.625 KHz / 50 Hz	15.734 KHz / 59.94 Hz	15.625 KHz / 50 Hz
Sistema Sync		Interno			
Balanço de brancos		ATW / AUTO / MANUAL / ONE PUSH			
Método de controle		RS-485, Coaxial			
Entrada de alarme		4 Canais			
Saída de alarme		2 Canais			

Saída de vídeo	1Vp-p Compósito (75Ω)			
Luz de fundo de compensação	WDR / BLC / HSBLC / OFF			
Obturador eletrônico	1/60 a 1/120 000	1/50 a 1/120 000	1/60 a 1/120 000	1/50 a 1/120 000
3D-DNR	DESLIGADO / BAIXO / MÉDIO / ALTO			
Controlo de Ganho Automático	ON / OFF			
Efeito Digital	Giro Automático			
Gravação/Reprodução de Rotina	1 a 4 / 1 a 4			
Proteção	à prova de vandalismo / IP66			
Sens-Up	OFF / AUTO / Manual			
Iris Controle	AUTO / Manual			
Estabilizador	ON / OFF			
Detecção de Movimento	Suporte			
Rastreamento Automático	Não suportado		Suporte	
Faixa de giro panorâmico (Velocidade)	De 0 ° até 360 °, Max. 500 °/segundo			
Faixa de inclinação (Velocidade)	De 0 ° até 180 °, Max. 500 °/segundo			
Zona de privacidade	8 Zonas de Máscaras			
Pré configurada / ID	256 posições / 256			
Giro panorâmico automático	De 2 a 8 pontos			
Padrão	4			
Tour de grupo	Maximo de 10 grupos			
Protocolo	Coax : Pelco-C (Coaxial) RS-485 : LG Multix, Pelco(D/P)			
Temperatura de funcionamento/ Umidade	-20 ºC a 50 ºC / 0 % RH para 80 % RH			
Temperatura de armazenamento/ Umidade	-30 ºC a 60 ºC / 0 % RH para 90 % RH			
Fonte de energia	AC 24 V			
Consumo de energia	22 W			
Dimensões (Ø x H)	234,6 mm X 269,9 mm			
Peso	4,07 kg		4,17 kg	

LG
Life's Good